

JUNTA DEPARTAMENTAL
DE SAN JOSE



URUGUAY

TERCER PERÍODO ORDINARIO
XLV LEGISLATURA

ACTA 150

10 de julio de 2003
SESIÓN EXTRAORDINARIA



- **ASISTENCIA**

En la ciudad de San José de Mayo, a los diez días del mes de julio del año dos mil tres, siendo las veinte horas treinta y ocho minutos, se reúne la Junta Departamental de San José, en sesión **EXTRAORDINARIA**, bajo la presidencia de los señores ediles

Alexis Bonnahón
Presidente

Carlos Rodríguez
Primer Vicepresidente

y con la asistencia de las señoras edilas: Norma Stéfano, Reina Martínez, Silvia Cabrera y de los señores ediles José Luis Falero, Alfredo Ciriani, Hugo Poggio, Heber Berto, Nelson Hernández, Álvaro Pianzzola, Yarwynn Silveira, Danilo Vassallo, Andrés Pintaluba, Daniel Bentancor, Gonzalo Geribón, Juan Rodino, Elzeario Boix, Juan Echegorri, Juan Carlos Alfaro, Washington Miranda y Julio Fernández (suplente) y Oscar Ostazo.

Asisten, como invitados especiales, el Grupo de Humoristas "Sociedad Anónima", representado por su Director el señor Carlos Barceló, sus integrantes y colaboradores.

Asisten, en forma especial, la señora Directora de Turismo y Recreación de la Intendencia Municipal de Montevideo, Lilián Kechichian y su secretaria Susana Prat; los señores funcionarios de la Unidad de Festejos y Espectáculos de la Intendencia Municipal de Montevideo: Carlos Pronzato, Walter Díaz, José Grafiña y José Artigas; el señor Secretario del PIT-CNT, Juan Castillo; los señores ediles de Montevideo Enrique Ferreira, Fernando González y Eduardo González; el señor diputado por nuestro departamento, Heber Sellanes y un periodista de Montevideo, el señor "Tito" Dancilillo.

Faltan, sin aviso, las señoras edilas Rossana Reyes, Mirta Mascheroni, Rita Quevedo y los señores ediles Erwin Klaassen, Fredy Fabre, Jesús Pérez y Rubén Bacigalupe.

Falta, con aviso, el señor edil José Pedro Sfeir.

Actúa en Secretaría la señora Norma G. de Noya como Secretaria.

Taquígrafas: Ana María Valerio, María Montero y Claudia Betancor.

Responsable de Compaginación: Claudia Betancor.

Esta convocatoria corresponde al Repartido N° 150/03.

- **ASUNTOS A TRATAR**

SEÑOR PRESIDENTE- Habiendo número en Sala, comienza la sesión.

(Es la hora 20.38)

Por Secretaría se dará lectura al único punto del

Orden del Día.

(Se lee:)

"Homenaje al Grupo Maragato "Sociedad Anónima", quienes obtuvieron el primer premio en la Categoría Humoristas en el Concurso de Carnaval 2003 de Montevideo".

- **RÉGIMEN DE COMISIÓN GENERAL**

SEÑOR PRESIDENTE.- Señores ediles: propongo pasar a régimen de Comisión General para recibir a los invitados y además para que todos puedan participar de esta sesión.

Por tanto, se somete a votación pasar a régimen de Comisión General.

(Se vota:)

24 en 24. Afirmativa. UNANIMIDAD.

(Ingresan a Sala los representantes del grupo de humoristas "Sociedad Anónima")

SEÑOR GONZALO GERIBÓN.- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil.

SEÑOR GONZALO GERIBÓN.- Muchas gracias, señor Presidente.

En primer lugar, quiero saludar a las autoridades nacionales, departamentales y a los homenajeados que nos visitan en el día de hoy.

Sociedad Anónima recae en Montevideo con el enorme desafío de conquistar a un público capitalino, que alguna vez se dejó seducir con la primera murga del interior que participó en el concurso oficial de agrupaciones carnavalescas, como el caso de "La Salsa Picante", quienes fueron de la mano de Rodolfo Amengual Barrera y en él quiero recordar a todos aquellos pioneros que soñaron y que quisieron mostrar cómo se hacía y vivía el carnaval maragato.

Y de aquella experiencia surgió la enorme figura emblemática de Hugo María Ruiz Lombardo, el "Facha", uno de esos "tipos" que cuando nacen rompen el molde. Él dejó una huella imborrable que hoy brilla a la luz del Dios Momo, como Raúl Lacava que sigue dirigiendo con su batuta y su "blanca" elegancia, y el "negro" Macaluso que sigue resonando en la cuerda de segundos de alguna imaginaria murga.

"Fito" Lacava cuatro veces fue nominado mejor director y una vez como figura máxima de carnaval; Diego Ruiz obtuvo el lauro como mejor director en tres ocasiones; Flavio Pintaluba conquistó el primer premio y fue nominado como mejor batuta del carnaval dirigiendo nada más ni nada menos que a los "Saltimbanquis". Y así podríamos hacer una tan larga lista de gente que sigue, año tras año, cosechando menciones y honores para nuestro departamento.

Si bien es cierto que San José ha mostrado una larga y rica tradición en materia de murgas, iniciada en los años 50 y continuada hasta el presente a través de diversos títulos que se proyectaron con gran suceso en el carnaval capitalino, también lo es el hecho de que irrumpió un conjunto, en otra categoría, con unas ganas locas de hacer carnaval.

Alguien decía por ahí: *"El carnaval es la fuente*



inagotable de creatividad; el carnaval está modelado por las manos de la gente, con sus imperfecciones y sus grotescos, sus sutilezas y sus sensiblerías; como un gran óleo pintado por cientos de artistas, mayoritariamente anónimos, encierra la riqueza de lo heterogéneo y lo auténtico, o sea, descubre la gran riqueza del alma uruguaya”.

Creo que esto le viene de perilla al grupo de maragatos que hoy queremos homenajear. Un grupo que toma el humor con seriedad, que cimenta su locura en la cordura y que, muchas veces, sus historias pueden esconder un dejo de dura realidad.

Seguir los pasos y llegar hasta Cerro Ñato para conocer la historia y la vida de un grupo de pobladores que vive y sueña durante todo el año trabajando es difícil. Aparentemente, el paraje está ubicado en nuestro departamento, pero no sé bien dónde. Ahora, cuando el solcito comienza a calentar, en setiembre, con los primeros movimientos estudiantiles, preparando las estudiantinas, reaparecen en el teatro- ¡oh!, bueno, así lo hacían cuando se les permitía- cimentando el espectáculo que luego recaerá en la capital del país, en las largas noches de verano carnavalero.

Esta empresa poco tiene de “Sociedad Anónima”, ya que todos conocemos a sus accionistas; es más podríamos solicitar a este Cuerpo que hiciera las gestiones para cederle los terrenos de Cerro Ñato, en calidad de préstamo, con todos los beneficios, ya que ha demostrado ser una empresa altamente calificada, eficiente y que da trabajo a más de treinta personas; con desenfado, con lo grotesco, con lo familiar, con lo folclórico y lo telúrico estos gauchos patones se ganaron el afecto y el respeto del público capitalino. Un público capitalino que espera, año tras año, las ocurrencias en los versos de esos poetas de estas tierras- Glorieto Bustamante y Romualdo “Chinchulín” Manrique-, personajes ya clásicos salidos de la memoria colectiva y que cuentan con lujos de detalles y desenfreno las peripecias, conflictos, amores y odios de los diferentes habitantes de aquel paraje.

En Carlos Barceló y Diego Montesdeoca, quizás, está cimentada esta Sociedad Anónima del humor. Lograr lo que este grupo de maragatos ha conseguido no es sencillo: obtener por tres años consecutivos el primer lugar de la categoría humoristas, sin caer, en la grosería, en lo chabacano, lo hace doblemente meritorio y es reconocido como el “verdadero milagro maragato”.

El HUMOR- con mayúscula- que ofrece Sociedad Anónima es espectacular, un humor inteligente, sano, reflexivo y a su vez absurdo, impredecible y, sobre todo, se rescata la viveza criolla, pero bien entendida, sacando los trapitos al sol, aunque algunos no lo compartan.

Hoy la bancada de la “Lista 2” ha promovido este homenaje, no sólo por lo conseguido, sino porque ellos, al igual que la murga “Los Rebeldes”, son los embajadores culturales de nuestra sociedad.

Titulaba el Semanario “Opción Veintiuno” del 21 de marzo de 2003: “...Sociedad Anónima siguió cosechando lauros para el solar maragato; tras la conquista del tercer primer puesto consecutivo en el Carnaval capitalino, consiguió además quedarse con la figura máxima de la categoría, mejor letra, mejor conjunto musical y la mejor humorada. Un fuera de concurso que vuelve a demostrar que el humor inteligente y fresco es el mejor remedio para festejar carnaval.”

Su espectáculo es visto y aplaudido por miles de personas en el máximo escenario popular del país.

También, de la misma forma creemos y entendemos que sería oportuno aprovechar esta oportunidad para pedir, una vez más, al señor Intendente Municipal, don Juan Antonio Chiruchi Fuentes, que le permita a este grupo de humoristas presentar su repertorio completo del 2003 en la Sala del Teatro Macció en la presente temporada.

Muchas gracias, señor Presidente.

SEÑORA SILVIA CABRERA.- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil.

SEÑORA SILVIA CABRERA.- Muchas gracias, señor Presidente.

Buenas noches para todos los que hoy estamos aquí reunidos homenajearlo muy merecidamente a “Sociedad Anónima”, ya sean autoridades, vecinos o gente de carnaval.

El 24 de abril de 2002, según consta en el Acta N° 81, estuvimos reunidos en esta Sala homenajearlo a “Sociedad Anónima” y a la murga “Los Rebeldes” por los logros alcanzados en el concurso oficial del carnaval montevideano del citado año.

Es igualmente un gran honor estar hoy nuevamente reconociendo la actuación del grupo “Sociedad Anónima” por los lauros obtenidos durante el año 2003.

El 24 de abril de 2002 diversos ediles recordábamos las distintas etapas por las que han transitado los muchachos de “Sociedad Anónima” y aquí se contaba que el grupo surgió como una de nuestras tradicionales estudiantinas, allá, por el año 1990, en nuestra clásica y querida “Semana de la Juventud”.

Después, se recordó que fue en el año 1993 que fueron a probar suerte a Montevideo, aunque al principio no tuvieron los éxitos a los cuales hoy nos tienen acostumbrados. Y, finalmente, se detallaron todos los premios conquistados, uno a uno, como para regodearnos muy bien con los importantes logros alcanzados por estos maragatos.

Luego, en la sesión de homenaje citada “Carlitos” Barceló hizo uso de la palabra, para mi gusto de manera brillante, demostrando que, aquí, en este ámbito, también se sabe manejar muy bien, y de sus palabras tan sinceras deseo recordar, especialmente, hoy, los párrafos siguientes por haberlos compartidos, plenamente, hasta con los puntos y las comas.

Decía Carlitos: “Y quisiera decir, en primera instancia, que cuando yo era niño aprendí a valorar el misterio que había en el juego que permitía trascender la realidad y meternos en una realidad alternativa y disfrutar ese juego.

Cuando yo era niño habían palabras prohibidas, la dictadura había prohibido nombres, hombres, instituciones, partidos políticos, canciones. Y estoy seguro”- decía Carlitos- “que a los poderosos de ese momento les hubiera encantado, también, poder prohibir muchas ideas y pensamientos.”

cb

Capaz que hasta, si tenían chance, prohibir la alegría. Y estoy seguro, también, que esos poderosos sufrían por no ver cumplido su deseo cada vez que el teatro “El Galpón” se presentaba en el exilio llenando, por ejemplo, el teatro de Berlín para hacer una función de “Pedro y el Capitán”, llevando el prestigio del teatro uruguayo, más allá, aún. Y estoy seguro que sufrían cada vez que “Los



Diablos Verdes” o “Araca” o “La Falta” decían lo que decían; cada vez que cantaba Zitarrosa, Los Olimareños. Porque cada una de esas veces la alegría demostraba que, como un yuyito que se va metiendo entre las piedras, estaba viva, y entonces iba a estar viva la esperanza.”

Más adelante, también expresaba: “Es un grupo que ha ganado un espacio para “decir”. Y, entonces, a mí me gusta pensar que con este grupo hemos podido- con el esfuerzo de todos los que han pasado por él, aunque hoy no estén- hacer real aquel misterio que yo conocí siendo niño de una realidad alternativa, donde guarecernos, donde jugar, donde divertirnos y compartir la alegría.

Y por eso, con la alegría de compartir esta convicción con todos ustedes –como lo expresaron recién- cada vez que Sociedad Anónima se para en un escenario ya no hay palabras prohibidas, ni personas que no puedan estar.

Así que con orgullo, vamos a seguir representando a San José.”

Nosotros, después de haber aplaudido con enorme convicción las palabras de Carlitos Barceló, queremos decir hoy con profundo orgullo que “Sociedad Anónima” se ha ganado, por legítimo derecho, la posibilidad de representar muy bien a San José y a todo el país. Porque, en muchas ocasiones, estando en contacto con distintas personas de Montevideo y del interior, hemos recogido el aprecio, la simpatía que “Sociedad Anónima” viene generando a lo largo y a lo ancho de todo el Uruguay.

Por eso, queridos integrantes de “Sociedad Anónima”, gracias por brindarnos la oportunidad de, a través de la alegría, abonar nuestra esperanza de un futuro mejor.

Gracias.

SEÑOR PRESIDENTE.- Por Secretaría, se va a dar lectura a algunas adhesiones y telegramas que han llegado.

(Se lee:)

“Montevideo, 10 de julio de 2003

Señor Presidente de la Junta Departamental de San José

Don Alexis Bonnahón
San José de Mayo

Razones de fuerza mayor me impiden concurrir al merecido homenaje que ese Cuerpo rendirá al Grupo “Sociedad Anónima”.

A usted, y a los ediles, mis felicitaciones por esta convocatoria, solicitándole, haga llegar a Carlitos Barceló y a su barra la estima y el reconocimiento de siempre.

Juan Ignacio Mangado
Senador.”

“Montevideo, 10 de julio de 2003

Señor Presidente de la
Junta Departamental de
San José
PRESENTE

De nuestra mayor consideración:

Por intermedio de la presente queremos adherir
JUNTA DEPARTAMENTAL DE SAN JOSÉ

fervientemente al justo homenaje y reconocimiento de tan importante agrupación artística, genuina representante del departamento en el Carnaval del Uruguay.

Hablar de “Sociedad Anónima” ,para nosotros, es hablar siempre de una propuesta presente en todas las manifestaciones del pueblo trabajador.

Por lo tanto, solicitamos que por vuestro intermedio , salude fraternalmente a los compañeros `patudos`de `Cerro Ñato`.

Atentamente,
por el Secretariado Ejecutivo del PIT CNT

Juan Castillo
Srio. de Organización “

“San José, 10 de julio de 2003

La Mesa Ejecutiva Departamental del Frente Amplio de San José adhiere al merecido homenaje que hoy le brinda la Junta Departamental al grupo `Sociedad Anónima`.

Un saludo fraterno.

Departamental del Frente Amplio de San José “

“Montevideo, 10 de julio de 2003

Señor Presidente de la Junta Departamental de San José

PRESENTE

De nuestra mayor consideración:

Por la presente, queremos hacer llegar a usted y demás miembros de esa distinguida Corporación, nuestras felicitaciones por la feliz iniciativa de homenajear, en Sesión Extraordinaria del día de la fecha, a Grupo de humoristas `Sociedad Anónima` , 1er. Premio del Carnaval 2003 en nuestro Concurso Oficial de Agrupaciones.

Estos brillantes maragatos, que ya han pasado a la historia por ser la primera agrupación del Interior del País en obtener tan resonante lauro y que a la fecha ya han sido tres años consecutivos – lo que representa un mérito que muy pocos puedan igualar-, han ganado un lugar de privilegio en el corazón de todo el pueblo carnavalero del País, no sólo por su altísimo nivel artístico, sino por su muy particular sentido del humor –que sin dudas es el que interpreta el sentir popular-. Así como por la calidez humana de su Director Responsable y demás integrantes de su plantilla

Por ello, al reiterar nuestro beneplácito por tan significativa instancia e imposibilitados de estar hoy allí presentes, rogamos trasladar nuestro mensaje con el abrazo fraterno al señor Carlos Barceló y cuerpo de componentes y técnicos que conforman la gran familia de SOCIEDAD ANÓNIMA.

Hugo Arturaola
Presidente

José Morgade
Secretario

Jorge Natale
Tesorero “

(Ocupa la presidencia el Primer Vicepresidente,
10 de julio de 2003



señor edil Carlos Rodríguez)

“Junta Departamental de Montevideo

Montevideo, 10 de julio de 2003

Señor Presidente

de la Junta Departamental de San José

Edil Alexis Bonnahón

De mi mayor consideración:

Lamento profundamente no poder asistir al merecido homenaje que la Junta Departamental de San José le brinda al conjunto ‘Sociedad Anónima’. Quienes, año a año, disfrutamos del Carnaval, y lo consideramos una de las expresiones más importantes de la cultura nacional, sabemos de la relevancia que en dicha instancia ha tenido la participación de los homenajeados de hoy.

Los primeros premios de la categoría Humoristas, obtenidos por primera vez por un conjunto del Interior del País, no hacen más que corroborar la categoría de la propuesta artística de ‘Sociedad Anónima’ y la calidez humana que caracteriza a dicho grupo.

Felicito a la Junta Departamental de San José por la iniciativa que hoy se concreta y acompaño con enorme alegría la misma.

Aprovecho la ocasión para saludarle con todo afecto y en su nombre a todos los Ediles integrantes del Deliberativo Comunal

*Carlos Varela
Presidente”*

SEÑOR ALEXIS BONNAHÓN.- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE (Carlos Rodríguez).- Tiene la palabra el señor edil Bonnahón.

SEÑOR ALEXIS BONNAHÓN.- Señor Presidente: a los efectos de poder desarrollar el tema le he pedido a usted que ocupe la presidencia, para no hablar desde la Mesa.

Quería decir que esta sesión extraordinaria es producto de una resolución del Cuerpo, a partir de una moción presentada por ediles de la Lista “2”, concretamente por el señor edil Gonzalo Geribón, moción que, prácticamente fue votada sobre tablas. Y yo me voy a permitir leer la resolución, a los efectos de centrarnos en el tema. Dice:

“VISTO: la moción presentada por el señor edil Gonzalo Geribón, referida a los premios y distinciones obtenidos por el grupo maragato de Humoristas ‘Sociedad Anónima’, en el Concurso de Carnaval 2003 de Montevideo; CONSIDERANDO: la solicitud del señor edil para que se proceda a la votación de la misma sin discusión; LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE SAN JOSÉ, por unanimidad de ediles presentes –20 votos en 20-; RESUELVE: aprobar el contenido de la moción que a continuación se transcribe:

1) Realizar en fecha a acordar una Sesión Extraordinaria del Cuerpo en homenaje al grupo Humoristas ‘Sociedad Anónima’, 2) Entrega de un testimonio en reconocimiento, 3) Solicitar al Ejecutivo Comunal, posibilite la utilización del Teatro Macció para una actuación completa de este grupo, en fecha a coordinar dentro del presente año.”

Nosotros, por esta resolución, hemos hecho todas las gestiones; nos contactamos con el Director del Grupo de Humoristas “Sociedad Anónima”, coordinamos algunas fechas,

elaboramos el programa; de común acuerdo fuimos viendo mejores fechas; tuvimos que posponer una sesión, por razones de organización, después de haber invitado a mucha gente; buscamos otra posible fecha; se hicieron las invitaciones, incluso, las que hizo la Junta Departamental, y hoy se está efectivizando lo que establece el primer punto de la resolución. O sea que me doy por satisfecho como integrante del Cuerpo, pero principalmente por la responsabilidad de la Mesa en cuanto a cumplir con el mandato. Nos divertimos bastante con Carlitos durante la organización de esta sesión; es muy divertido trabajar al lado de Carlitos, siempre se le ocurren cosas; en algún momento hasta nos imaginamos alguna otra cuestión que nada tenía que ver.

mm

O sea que yo me doy por satisfecho porque aprendí mucho al costado de Carlitos. Y también – por qué no decirlo- porque nuestra actuación como políticos tiene muchas veces de eso, de buscar las cosas positivas y tratar de fundamentarse en ellas a fin de encontrar ese optimismo, esa esperanza, esa fe que nos conduce a trabajar por la sociedad, que es un poco lo que hacen ellos: contribuir con esas cosas a darle alegría al pueblo. Nosotros somos muchas veces “materia prima” y “muy buena materia prima” para muy buenos escritores como Carlitos Barceló. Somos eso, somos casi “producto de consumo” en el lenguaje de estos humoristas que hacen muy bien su trabajo.

El segundo punto de la resolución decía: *“Entrega de un testimonio en reconocimiento.”* Yo me tomé el atrevimiento, porque soy un poco más exagerado, y vamos a entregar más de un testimonio. Por testimonio yo entendí – porque no se explicaba en la resolución- que era un reconocimiento. Hay por allí atrás algunas medallas en reconocimiento a cada uno de los integrantes de Sociedad Anónima. Pero también, a solicitud del propio director de Sociedad Anónima, Carlitos Barceló, porque casi siempre se les hace un reconocimiento genérico – otras veces acá lo hemos hecho y hoy se le va a entregar una placa institucional, como me gusta decir a mí, Carlitos se ríe- se le va a entregar una placa al grupo y una a cada uno de sus integrantes. Pero Carlitos me decía por qué no entregarle también a esa barra que son los que cosen los equipos, los que atan la escenografía, los que nos ayudan a cargarla, los que pintan, los que nos aguantan, los que nos ceban mate, los colaboradores. Yo le dije: *“Vamos a hacer una cosa, Carlitos, traeme una lista con los nombres, porque, si no, es imposible.”* Y me trajo una lista, pero en una de sus picardías, me puso uno de sus integrantes. Yo enseguida lo tomé como se toman las cosas de Carlitos. Todos tenían su destino, uno era el director, otro era el arreglador musical, el otro era el que interpretaba determinado tipo de cosas en el conjunto y después los colaboradores. Yo iba mirando a qué se dedicaba cada uno y por allá encontré que decía “guía espiritual”. Corro la vista y yo que a veces tengo los lentes empañados, mal, veo que decía “José Artigas”. Acá en San José hay personas con apellido Artigas, por ahí podía ser, pero pensé *“esto es una jugada de Carlitos”*. Entonces le dije: *“Carlitos, te dije la lista en serio.”* *“No, no...”* – me respondió- *“... es nuestro guía espiritual”*. Después, cuando vio mi interés en hacer las cosas como correspondía, me hizo un par de anécdotas, que cuando fueron a inscribirse por primera vez a



Montevideo también lo llevaron y llevaron una Cédula de Identidad y demás, que la verdad es que me pareció muy recurrente, pero casi pasé de largo.

Ahí detrás están también las medallas para los colaboradores de Sociedad Anónima a los efectos de que todos puedan hoy sentirse reconocidos, porque la Junta Departamental es la casa del pueblo, éste es un órgano plural, es la ciudadanía de San José la que, de alguna manera, a través nuestro, está haciendo ese reconocimiento. Nosotros sólo somos intérpretes de un sentir y de un sentido. Y si nos olvidamos de alguno, es culpa de Carlitos. Yo ejecuté la lista que Carlitos me dio. Así que, si hay alguien que dice “y para mí no hay”. No hay, Carlitos no te puso en la lista. Es así. Entonces, yo acá me voy a “quitar las culpas como Pilato”, la lista me la dio él, de puño y letra.

Nosotros teníamos previsto dos sorpresas para hoy. Una, creo que no se va a poder hacer, lamentablemente, pero era muy interesante. Era una sorpresa muy interesante, entre los dos fuimos dándole idea y hubiese quedado muy interesante. No se va a poder hacer por razones de organización, pero hay otra sorpresa. Porque tienen que haber sorpresas suplentes, porque no nos podemos quedar sin sorpresas. Puesto que la prensa en San José informó que iba haber una sorpresa, tenemos que dar una sorpresa.

¡Ah, me olvidaba, el tercer punto de la resolución decía: “Solicitar al Ejecutivo Comunal posibilite la utilización del Teatro Macció para una actuación completa de este grupo en fecha a coordinar dentro del presente año.” Ahí viene la sorpresa. Yo me tomé al pie de la letra esta resolución, yo soy Presidente de la Junta Departamental de San José, yo coordiné con Carlitos la fecha de la sesión, consulté los nombres para el reconocimiento, fui a Montevideo, peleé precios y los testimonios están ahí de acuerdo a la lista de Carlitos, y también hice estas gestiones.

(Interrupciones)

¡Me acotan que no esperaban menos de mí!

Hice las gestiones, pero las hice como Presidente de la Junta Departamental - se supone, porque a mí me aflora, lógicamente uno es político, yo acá no llegué por concurso. La mejor forma de tener éxito en los emprendimientos es tratar de rodearse de un buen equipo y tratar de lograr el objetivo, porque, en definitiva, la política es eso, es planificarse una estrategia para llegar a un objetivo. Y yo ejecuté el punto número tres. Acá viene la sorpresa. ¿A quién me dirigí para hacer eso? Busqué alguien representativo del oficialismo en esta Junta Departamental, auténticamente representativo del oficialismo, que es el señor edil José Luis Falero: primer edil de la “Lista 22” y primer suplente del Intendente Municipal. Y como a veces el que ejecuta es el que de alguna manera se queda con los lauros, yo voy a decir que éstos no son lauros míos. Yo solamente conversé con José Luis, lo acompañé a un par de gestiones y después el resto de las gestiones las hizo él.

Yo estoy en condiciones de informar, hoy, - porque así me lo informó el señor edil José Luis Falero,- de que próximamente, muy próximamente - no queremos poner como fecha el mes que viene, porque capaz que es antes - con fecha a coordinar - yo dejo la presidencia el próximo domingo, así que va a ser otro el que informe al Cuerpo sobre la culminación de estas gestiones, que ya están

culminadas- entre Sociedad Anónima y la Gerencia del Teatro Macció, este grupo va a estar actuando, porque así lo ha decidido la Administración de San José, así se lo ha comunicado al señor edil José Luis Falero. El señor edil José Luis Falero me lo ha comunicado a mí y yo estoy dándole al Cuerpo la noticia, cumpliendo así con esta resolución que nosotros tomamos al pie de la letra.

Cumpliendo en su totalidad con lo resuelto por la Junta Departamental, estamos en condiciones de informar esa sorpresa que hoy quisimos que el Cuerpo tuviera. Por lo tanto, lo que le estamos diciendo al señor Carlos Barceló, al grupo Sociedad Anónima, a la Junta Departamental, a la población de San José, a los invitados, a los amigos, es eso: que en próximos días, seguramente el propio Carlos Barceló va a poder anunciar la fecha de actuación en el Teatro Macció. Hay varias cosas a coordinar, porque me imagino que habrá que armar un programa y buscar fechas en la agenda del teatro. Todo eso hay que programarlo con anticipación porque, seguramente la expectativa del lleno completo del teatro se va a dar.

(¡Muy bien!)

(Aplausos)

Ésa era la sorpresa que yo quería informar: que producto a las gestiones del señor edil José Luis Falero - quien un poco cargó con este tema al hombro como una de las cosas a ejecutar desde la Junta Departamental- va a ser posible cumplir con lo resuelto por el Cuerpo. Le agradezco a él personalmente, como Presidente de la Junta, el haberme posibilitado el cumplimiento de esta resolución porque, sin duda, sin su esfuerzo, hubiese sido muy difícil que yo lo pudiera realizar.

am.

O sea, que los tres puntos que se establecieron en la resolución que la Junta Departamental votó se han cumplido; por tanto, le decimos a “Carlitos” Barceló y a todo el grupo de “Sociedad Anónima”, a todos sus colaboradores, sus integrantes, a la familia que integra ésta, que ojalá los tiempos y los vientos nuevos de alguna manera nos oxigenen a todos en forma positiva.

Lo que hay que hacer ahora, justamente, es construir puentes de entendimiento, no destruir lo que nos estorba, sino transformar lo que hay, ir construyendo lo que falta y eso es de todos.

Ustedes, paso a paso, van construyendo risas, alegría, con muchísimo esfuerzo, colaborando muchas veces a darle ánimo a la ciudadanía; poco a poco, con muchísimo ingenio, con una gran audacia y lealtad hacia sus principios, hacia lo que eligieron como opción de vida, que, justamente, gira entorno a esto, a la actuación, a vivir y a divertirse mucho encima de un escenario, a compartir y a tocarle el pulso al espectador e ir inventando desde arriba del escenario esa relación y ese diálogo que permanentemente se da entre el actor y el público; de esa manera se van construyendo esos puentes que son imaginarios y que nos llenan a todos de alegría cuando vemos que el artista se compenetra con el público y éste lo interpreta más allá de lo que dice.

Por eso “Carlitos” a ti, a todo el grupo de “Sociedad Anónima”, a todo el grupo, hasta aquellos familiares que se quedan en la casa cuidando a los bebés, a aquellos que desarman la escenografía, a



aquellos que construyen, a aquellos que dan una mano cuando es necesario, a todo el equipo de "Sociedad Anónima", vaya mi reconocimiento en forma personal y el agradecimiento por todas las cosas que hacen, por la alegría, por lo que hacen por los niños y para que la vida sea mejor, por todas las cosas que hacen pensar en un mundo posible, en un futuro con alegría, en un futuro con creatividad y, sobre todo, con optimismo.

Es muy difícil hacer humor, hacer reír y entenderse en esa comunidad con el público y cuando alguien lo logra y con el profesionalismo que lo hacen ustedes y con un equipo que además se divierte, que le gusta lo que hace, que siente que lo que hace es más auténtico y lo debemos destacar aún más.

Nosotros somos un gremio- por decirlo de alguna manera- que muchas veces con lo que votamos acá le ocasionamos problemas a la gente; por ejemplo, le achicamos más el bolsillo cuando subimos algún impuesto y muchas veces no tenemos muchas cosas para darles, hablamos de presupuesto, de números, de legislación y eso provoca caras tristes o caras largas o de incompreensión y muchas veces se nos cuestiona.

Nosotros somos, en cierta forma, material de consumo, materia prima para que eso se convierta en alegría para la gente –y así lo entendemos en democracia-, por eso te agradecemos a ti y a todo el grupo de "Sociedad Anónima", pues toda esa tristeza que a veces ocasionamos tú la recuperas en alegría utilizando, muchas veces, cosas que nosotros mismos hacemos, con esa ironía típica de lápiz fino.

Agradezco que hoy estés acá en la Junta Departamental y en ti a toda "Sociedad Anónima", porque nos sentimos orgullosos que desde San José, con muchísimo esfuerzo, incluso, temblando encima de un camión, a pesar de que sea febrero, terminen regalándole a Montevideo una alegría que es "made in" San José.

Te agradecemos muchísimo y vaya para ti mi reconocimiento.

Gracias.

(Aplausos)

SEÑOR JUAN ECHEGORRI.- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE (Carlos Rodríguez).- Tiene la palabra el señor edil.

SEÑOR JUAN ECHEGORRI.- Señor Presidente; Representante Nacional y compañero Heber Sellanes, que nos acompaña; ediles de Montevideo y veo a mi amigo Fernando González; autoridades de la Intendencia Municipal de Montevideo; dirigentes de la Central PIT-CNT, vecinas y vecinos que hoy nos acompañan bienvenidos y una especial bienvenida a este maravilloso grupo de muchachos que se titula "Sociedad Anónima"; para ellos es el homenaje que hoy brinda la Junta Departamental y realmente- después de la intervención de Alexis Bonnahón, como edil en el momento que lo hace- voy a empezar por el final de lo que iba a decir.

(Ocupa la Presidencia, el señor edil Alexis Bonnahón)

Teníamos preparado decir algunas cosas y las habíamos dejado para el final. Íbamos a empezar con un breve homenaje, un breve reconocimiento a la labor que estos humoristas, que estos genios del humor hacen no sólo en carnaval, sino cada vez

que están arriba de un escenario, pues despliegan toda esa alegría y ese humor sano, fresco, que nos hace vibrar a todos los que estamos debajo de ese escenario disfrutando de ese maravilloso espectáculo.

Decía, que no podemos menos que cambiar nuestra intervención y expresar nuestro beneplácito por la noticia que acaba de traer el Presidente de la Junta, el señor edil Alexis Bonnahón, a través de las gestiones que se han hecho por parte del edil José Luis Falero, para que por fin el escenario más importante y representativo de la cultura de San José reciba y homenajee a estos muchachos que han sabido ganarse con esfuerzo, con dedicación, con sacrificio, los lauros que han obtenido.

Para los que saben algo de carnaval – y por cierto que yo no soy- , se darán cuenta, perfectamente, que Montevideo es altamente competitivo, allí no gana cualquier grupo; no cualquier grupo obtiene tres veces, por tres años, en forma consecutiva, el primer lugar en una determinada categoría, en este caso, la de humoristas; quizás, la que a mí más me gusta de todas.

cb

Y, bueno, sin duda, nos llena de alegría y, seguramente, si hoy hiciéramos una encuesta rápida, este sería el sentir de todo el pueblo de San José, que muchas veces se preguntó por qué estos muchachos no podían actuar en el Teatro Macció. Es una interrogante que corría entre la gente; que se planteaba una y otra vez."¿Cuál es el problema, cuál es la dificultad, quién es el que tiene que resolver esto y por qué no lo resuelve?" Sobre todo teniendo en cuenta que la Junta Departamental, el año pasado, y como en éste, en un homenaje que se les hizo aquí resolvió sugerirle, proponerle al señor Intendente Municipal que habilitara los mecanismos para que "Sociedad Anónima" actuara en el Teatro Macció.

¡Vaya entonces nuestro reconocimiento!, no sé si al señor edil Falero o al Intendente que habilitó la resolución para que efectivamente puedan actuar.

Quizás, esta era la conquista de un lauro que a estos muchachos les faltaba alcanzar; poder desplegar en nuestro querido Teatro Macció -a lleno total, porque estoy seguro que va a ser así- toda esa alegría, todo ese humor. Humor que, dicho sea de paso, ante tanta adversidad, ante tantas dificultades y tristezas que los uruguayos estamos viviendo, le permite, nos permite, a muchos uruguayos aliviar muchas penas, muchos dolores; les permite ir sobrellevando un poco mejor esta etapa de la vida que nos ha tocado vivir. Sin duda que sí; yo diría que son casi imprescindibles. El humor, quizás, es lo que evita que mucha gente se vuelva loca o se suicide, porque créanme que desgraciadamente las dificultades que se viven son muchas.

Pero no quiero terminar hablando de cosas tristes o negativas, quiero sumarme a este sentido y merecido homenaje a estos muchachos de "Cerro Ñato" que han sabido ganarse el respeto y la admiración de todos quienes los conocemos y los hemos visto actuar.

Nuestro profundo reconocimiento, entonces, a todos ellos; a la figura de Carlitos Barceló que, seguramente, pone mucho esfuerzo a la hora de escribir algunas de las letras que salen de esa mente tan ocurrente, creando ese humor que nos llega tanto a todos.

Queridos amigos de "Sociedad Anónima": ¡no



dejen de hacer lo que están haciendo! Seguramente, van a obtener muchos más triunfos porque están en la plenitud de su carrera. Y prepárense con todas las fuerzas para esa gran actuación en el Teatro Macció de San José, donde todo el pueblo les va a rendir el homenaje que ustedes se merecen.

¡Salud y vuestras más sentidas felicitaciones a todos ustedes!

Muchas gracias.

SEÑOR WASHINGTON MIRANDA.- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil Miranda.

SEÑOR WASHINGTON MIRANDA.- Gracias, señor Presidente.

Indudablemente, a los efectos de evitar la reiteración de conceptos, no vamos a referirnos a la actuación, a la personalidad de este conjunto, al arraigo que tienen en nuestro pueblo.

“Sociedad Anónima” para nosotros tiene, también, un especial sentido; el recuerdo de algunas noches en la casa de nuestro común amigo el doctor Luis Pagliari, cuando no teniendo un lugar para ensayar, allí lo hacían y nos hicieron aprender de memoria las letras de sus canciones. ¡Realmente, si no queríamos, las aprendíamos igual! Y así también conocí el enorme esfuerzo que realizan, esa búsqueda desesperada de la perfección; porque no es salir por salir; ellos salen con lo perfecto o buscan salir con lo perfecto. Y, entonces, el esfuerzo una y otra y otra vez, y nosotros los escuchábamos una y otra y otra vez.

Por eso, en ese mamar de la acción cotidiana, tuvimos cabal conocimiento del esfuerzo, de lo duro que resulta lo que después en el escenario parece tan sencillo; eso que la gente ve con tanta naturalidad.

Fue allí, entonces, cuando comprendimos lo que es el Carnaval para el verdadero carnalero y lo que es forjar –como lo hace el herrero con un yunque y un hierro- una perfecta obra de arte para ser ofrecida al público que después sonreirá unas pocas horas en relación a los días y días, noches y noches de esfuerzo.

“Sociedad Anónima” se ha ido ganando el corazón de la gente, de su gente, de todos los maragatos. No hay rincón del departamento en donde no se sepa quiénes son los “los gauchos del Cerro Ñato”.

mm

Hay un esfuerzo que la gente entendió, hay un ganarse espacios que tuvo mayor efecto en la capital del país que en su propio departamento. Indudablemente, la noticia que nos dio, en la noche de hoy, el señor Presidente, no hace más que confirmar que el tiempo de los vetos ya pasó, que ya no hay más vetos a la libertad, ni a la cultura, ni a la democracia; no pueden existir esos vetos, sobre todo cuando se dice que estamos atravesando un tiempo de democracia. En definitiva, acá no hay concesiones divinas, acá hay espacios ganados, y yo creo que Sociedad Anónima y la gente ganaron el espacio de un teatro que los recibirá, seguramente, colmado hasta la puerta.

Muchas gracias, señor Presidente.

SEÑOR JOSÉ LUIS FALERO.- Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE.- Tiene la palabra el señor edil.

SEÑOR JOSÉ LUIS FALERO.- Gracias, señor

Presidente.

Mi agradecimiento a Sociedad Anónima y a las autoridades que nos visitan. Es, realmente, una enorme satisfacción que podamos contar en el Legislativo Departamental con la presencia de todos ustedes.

Muchas veces quienes trabajamos en la capital del país y recorremos el país, debemos ser sinceros y decir que nos sentimos orgullosos de contar con un grupo como el de ustedes que ha participado con la jerarquía con que lo han hecho ustedes, siendo premiados con los primeros premios a nivel del carnaval de todo el país.

Este homenaje fue propuesto en la Junta Departamental por un sector político, pero inmediatamente nos sumamos a ellos, y hoy estamos todos juntos disfrutando, una vez más, del logro de un grupo maragato y eso es lo importante y rescatable. En las exposiciones que se dieron hoy aquí en Sala se manejó la idea de que tal vez se podría haber actuado antes o después en un lugar o en otro, pero creo que también hubo posibilidades de brindarle a la población de San José espectáculos como el que se brindó en el cierre del último carnaval en San José, en las instalaciones de AFE, lo cual fue premiado con una masiva concurrencia, con un estupendo aplauso, con una satisfacción enorme de todos los maragatos. Y, bueno, quedaba un eslabón más. Nuestra gestión, a la que ha hecho mención el señor Presidente, simplemente es una gestión de un legislador departamental que se ha prestado, en esta oportunidad, para servir de puente, cuando a veces existen esas pequeñas diferencias. Diferencias que yo digo que son pequeñas y que quizás a veces todos seamos culpables de transformarlas en un poquito más grandes, de ambas partes.

Creo que San José, que los uruguayos nos merecemos mirar, en momentos difíciles, en momentos de crisis, hacia el futuro con optimismo y pensando en positivo por el bien de todos los maragatos. Acá, todos debemos sentirnos orgullosos de que a Sociedad Anónima le vaya bien. Todos nos deberíamos sentir orgullosos, también, de que a nuestro departamento le vaya bien, de que a las autoridades de turno, al Gobierno Departamental – Ejecutivo y Legislativo- le vaya bien, porque, de ser así, sin ningún lugar a dudas, la población de San José será la gran beneficiada.

Mi humilde apoyo y dedicación en este tema es algo más de lo que he venido haciendo en mi tarea legislativa. Además, tengo que decirles que no fue ninguna tarea difícil, fue simplemente sentarnos a conversar. Con Carlitos creo que lo hice una vez o dos, pero muy brevemente. Acá no se trata de que nadie se lleve los lauros, los lauros, hoy, acá, lo tienen ustedes, que en este tema, sin lugar a dudas, son los grandes triunfadores. Y a los grandes triunfadores que representan a nuestro departamento los debemos homenajear todos. Y cuando digo todos, no puede haber nadie que quede afuera en esto. Esos malos entendidos, sin ningún lugar a dudas se superan con trabajo, con dedicación, y tendiendo puentes de entendimiento. Esos puentes están tendidos, vamos a trabajar, vamos a “darle de punta” de aquí para adelante y a pensar siempre, con egoísmo quizás, que en San José, por algo somos los mejores. Los milagros se construyen en conjunto y en todos los temas por igual.

Nada más, señor Presidente, y muchas gracias.



(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Yo me voy a permitir decir quienes nos acompañan hoy en cuanto a autoridades. Le damos la bienvenida a Lilián Kechichian, Directora de Turismo y Recreación de la Intendencia Municipal de Montevideo, a su secretaria Susana Prat; a los funcionarios de la Unidad de Festejos y Espectáculos de la Intendencia Municipal de Montevideo, Carlos Pronzato, Walter Díaz, José Grafiña y José Artigas: al Secretario del PIT- CNT en la gremial, señor Juan Castillo; a los señores ediles de Montevideo Enrique Ferreira, Fernando González y Eduardo González; al señor diputado por nuestro departamento, doctor Heber Sellanes. Ellos son las autoridades que, como invitados, hoy nos están acompañando. Seguramente nos olvidemos de alguno que esté por ahí en la Barra, pedimos disculpas. Simplemente queríamos destacar las autoridades que hoy nos acompañan y que, seguramente, deben haber hecho muchos kilómetros para estar hoy acá. Les damos la bienvenida, ésta también es su casa.

Por sobre todas las cosas – al decir de Carlitos- quería demostrarles a ustedes, que tantas veces los recibieron con muchísimo cariño en Montevideo, en cada uno de los ámbitos que les tocó a ustedes reconocerlos, que acá, en el pueblo de San José, los recibimos con el mismo afecto y con el mismo cariño.

Les agradecemos muchísimo que ustedes nos estén acompañando hoy, porque es una forma de demostrar que muchas veces los límites no existen, existen márgenes y que esos márgenes los podemos cruzar de un lado para otro con puentes de entendimiento, como decía el señor José Luis Falero. Les damos la bienvenida y estamos gustosos de que estén acá con nosotros.

Está presente también un periodista que ha venido de Montevideo, a quien quiero darle la bienvenida, el señor "Tito" Danciolillo. Sabemos que tiene que salir al aire en unos pocos minutos, por eso estaba tratando de manejar la sesión para que pudiera tener la palabra del señor Carlos Barceló, que no sé si va a ser posible. Quiero destacar también la presencia de la prensa departamental, que como los vemos cotidianamente, no la destacamos. Destacamos hoy a la prensa porque le ha dado mucha difusión a este reconocimiento, lo ha destacado. A la prensa es a la que, de alguna manera, le tenemos que reconocer ese esfuerzo que hacen al estar acá, muchas veces aguantándonos a nosotros, que no es poca cosa. Le damos la bienvenida al periodista que vino de Montevideo y a toda la prensa departamental.

Estoy dejando medio para el final, ya que nadie más me pide el uso de la palabra, a Carlitos, que ha estado desde hoy escribiendo el libreto. ¿ Yo no sé qué es lo que está haciendo? Realmente, quieren que les diga, tengo un miedo bárbaro.

¿Usted quiere el uso de la palabra, señor Carlos Barceló?

Tiene la palabra el señor Carlos Barceló.

SEÑOR CARLOS BARCELÓ.- Gracias, señor Presidente.

Antes que nada, ya los han nombrado de a uno, pero faltan algunos otros amigos que están por allá atrás, están por todos lados, nos rodean los amigos y eso es parte de lo que nos ha ido pasando con Sociedad Anónima. Gracias a todos por estar acá. Vamos a arrancar agradeciendo, para no

olvidarnos, y después vamos a decir otras cosas.

am.

Gracias a la Junta por lo que dijeron cada uno de los que habló y porque además representan a nuestra gente y, entonces, unánimemente, nuestra gente a través de ustedes, nos hacen sentir honrados hoy; así que estamos muy contentos y bastante emocionados.

Y si Echegorri tuvo que cambiar el discurso yo lo cambié por completo y estuvimos anotando mientras tanto.

Hablaba, por allá, el señor edil Geribón- a quien también le agradecemos por ser el que inició todo esto- del "Facha", de "La Salsa" y varios han hablado de las estudiantinas.

El "Facha" con su herencia de bonhomía y con todo el cariño que ha dejado en la gente que lo recuerda hizo que cuando llegáramos a la DAECPU, tuviéramos el camino allanado; pero también teníamos la tremenda responsabilidad de pasar como pasó él dejando un recuerdo de cariño y así lo entendimos.

Hoy, estamos orgullosos de poder decir – y la presencia de montevideanos lo atestiguan y la carta de los compañeros de la DAECPU también- que estamos dejando una herencia de cariño para que la disfruten otros maragatos que vayan para Montevideo.

La forma en la que nos emocionaba Raúl Lacava, cada vez que lo veíamos dirigir y todo lo que vimos de carnaval y de estudiantinas nos obligó a animarnos a ir a Montevideo, con mucha responsabilidad para encarar el disfrute de la fiesta.

Y hablando de fuentes éstas las podemos rastrear por todos lados desde "Asterix", en las revistas... y hasta en las ganas de disfrutar en un rato de juego con Gastón Junca con quien surgió "Sociedad Anónima".

Había un santo, el Santo Tomás Moro que le pidió a Dios cada día la bendición de la sonrisa, porque decía que era tan necesaria como el pan porque nos acerca al otro; nos acerca al otro y la cercanía del otro se hace necesaria en el día a día para los que lo deseamos; se puede vivir sin la sonrisa y podemos no extrañar la sonrisa si podemos vivir sin la cercanía del otro. Y en algunos casos se puede volver conveniente, si tenemos que tomar decisiones por los demás sin vivir sus penurias, sin escuchar sus lamentos o sus reclamos.

Desde siempre el humor ha sido un camino hacia los cambios porque acerca a la gente, porque tiende puentes, porque le recuerda al que puede decidir, al poderoso, la calidez de la sonrisa del hombre común y si se ve sensible a la alegría del pueblo se corre el riesgo de ser sensible a sus necesidades.

La alegría acerca y nosotros eso lo podemos afirmar y convierte las actuaciones en encuentros tan personales y tan ciertos como nos gusta decir a nosotros siempre como un abrazo y las actuaciones que vamos haciendo por ahí son una sucesión de abrazos.

Cuando fuimos a Montevideo al Teatro de Verano aprendimos, al terminar la actuación, a zambullirnos entre la gente, al pasar por la platea, a darnos un abrazo interminable con el público. Y ese abrazo nos complicó, porque ese abrazo es al mismo tiempo una imagen y una enseñanza; bajar después de actuar y pasar entre tanta gente y tanto tiempo te expone, tan auténticamente como el escenario y aquel que aprende a fingir sobre el



escenario no puede pasar la otra prueba, la del abrazo entre la gente, ya la distancia que puede cobijar la falsedad desaparece y uno se compromete y cuando se compromete a actuar, a hablar, así como pasa en el carnaval de Montevideo y como pasa en las estudiantinas- y ahí están nuestras dos fuentes- exponemos el corazón en cada escenario. Y en esos momentos uno siente que pelea una batalla y uno siente, en momentos como éste, que está viendo a los amigos alrededor; pero, particularmente, en lo que a mí me toca, viendo a los compañeros de “Sociedad Anónima”, a los compañeros de tanta lucha, en el más extenso sentido de la expresión, de la lucha de todos los días, que cansados subimos al escenario para otra vez encontrar los resortes que nos hacen disfrutar entre nosotros esa actuación y disfrutarla e invitar al público otra vez a compartir esa travesura con nosotros. Y hoy están acá mis compañeros y están los que me han hecho sentir orgullosos de saber que cuento con ellos.

En el 98 hubo un problema con el transporte, no apareció un camión y nos fuimos en un camión de ganado. Yo iba atrás en mi camioneta con otros dos o tres compañeros que habíamos cargado parte de la escenografía y la otra parte de ésta iba en ese camión de ganado –y esto es lo que no me dijeron-, el cual estaba un poco sucio. Y los compañeros no me lo contaron- pese a la bronca que tenían, sin duda- hasta después de actuar. Y , entonces, primero fue posible la actuación y el disfrute con la gente, pero después vino el rezongo; porque como director responsable me correspondía a mí que el camión estuviera en condiciones; pero eso vino después de pelearlo juntos.

Entonces, a todos los que han estado en el grupo y hoy no están y a todos los que siguen estando y a los nuevos yo les quiero agradecer porque me siento orgulloso de poder contar con ustedes para pelear esta batalla contra el desamor, contra la soledad, contra la desesperanza como en este año.

Voy a nombrar a algunos- por no nombrarlos a todos adrede-, pero ni qué hablar de Manuel, Juan Pablo, Diego Montesdeoca - que hoy no está acá-, pero son los socios de siempre, de todos los momentos, y a la socia de la vida que es Ana María, una socia en todo; Paula, por allá atrás, la familia; a todos los que hacen posible que el esfuerzo sobre el escenario no se diluya y no se distraiga, aunque a veces distraer significa darle a la familia lo que ésta se merece; son muchas horas de trabajo las que ponemos todos para que esto salga, en esa búsqueda que decía el señor edil Miranda de la perfección o de un espectáculo lo más redondo posible y esa búsqueda la hacemos juntos y estoy orgulloso de tenerlos de compañeros a ustedes. Y sé que esta pelea es la que nos ha permitido colgarnos un montón de distinciones como medallas en el pecho, condecoraciones, trofeos de guerra, ya que hablaba de lucha; son trofeos por ganar batallas.

El aplauso del público de San José en las estudiantinas del 90, donde estábamos con Diego, el “Pato”- y que hoy continuamos-, con Bécquer, el aplauso de las estudiantinas del 86 cuando volvieron a salir, cuando salieron los “gauchos patones”, que forman una parte indispensable para entender la historia de “Sociedad Anónima”, porque nos reconciliaron con nuestra gente. La ovación en el Teatro del Verano en todas las rondas y , sobre todo, en la última, en la tercera cuando creímos

que no podíamos más que aquello era..., ya no podíamos soportar ese momento tan intenso y tan lindo; una ovación que estuvo llena de muchos aplausos maragatos; pero como decía el señor edil Alexis no son límite son márgenes y las cruzamos para los dos lados, según nos convenga; porque nos conviene disfrutar de la fiesta más plural, más democrática que tiene nuestro país, que es el Carnaval de Montevideo y nos conviene disfrutar entre casa de las Estudiantinas y entonces vamos de un lado para el otro eligiendo los momentos.

cb

En el tablado de “La Flor de Maroñas”, estábamos por actuar –actuaba “la Falta”- y el flaco Castro – en un año que “la Falta” venía dando mucho palo- dijo: “ *Ahora viene un conjunto que también sabe criticar y que lo hace con mucho respeto y mucha inteligencia.*”; lo dijo “Tinta brava”. Y esas palabras volaron ahí en la noche de Maroñas y se nos colgaron en el pecho como otra condecoración. Y venía un conjunto de Humoristas presentado como un conjunto que sabe criticar. Y cuando la gente de la agrupación “Curupay” nos dio el Premio Curupay, que es un palo muy duro, un palo nuestro, resistente, que se mantiene a pesar de los pesares, nos sentimos orgullosos y lo llevamos ese mismo día, el 1º de mayo, donde cerramos el acto del “Día de los Trabajadores” . Y otra vez, como nos pasó el año pasado, se nos colgó otra condecoración del pecho cuando entre las pancartas que exigían justicia social , un país con trabajo digno, se levantaban manitos cada vez que nosotros decíamos “Rumualdo” y hacía “chinchulín” toda la gente que estaba ahí abajo. Y se nos colgó otra condecoración del pecho. Y se nos cuelga cada vez que terminamos una actuación y sentimos que es un abrazo.

En la despedida del año pasado, del 2002, “Sociedad Anónima” en una parte que recitaba Diego Montesdeoca – después seguía cantando todo el grupo, menos alguno de nosotros que no podemos contar, es mejor que los dejemos a ellos- decía algo que yo imaginé decirle a mi compañera y que también valía para cada uno de nosotros y nuestras familias:

*“No sé qué voy a traerte,
si alegrías o dolor.
¡Qué querés, la rebeldía me ganó!
No sé si el viento mañana,
soplará a nuestro favor.
Sólo puedo regalarte esta canción,
que aunque no quiera,
te traiga madrugadas,
trasmochando quimeras,
venciendo al dolor.
Que aunque no quieran,
quebrando los silencios
a mi manera, me lleve con vos
a cantar mientras me quede aliento.”*

Después, agregaba el coro:

*“Los poderosos de siempre
con miedo de muerte me quieren callar,
más cabalgando en el viento,
mientras tenga aliento oirán mi cantar.”*

Y hoy nuestro canto debe ser de tender puentes; hoy nuestro canto debe ser de encuentro, de diálogo.



Nadie le va a devolver a “mis viejos” –que están los dos hoy acá- todos esos días de niñez mía que se perdieron por estar presos en dictadura. ¡Esas son cosas jodidas! ¡Claro, nos duele que nadie nos va a poder devolver disfrutar nuestro premio del 2001 en el teatro, con nuestra gente! ¡Ni el del 2002. Pero qué te cuento que mañana vamos a disfrutar del abrazo de nuestra gente en el Teatro, en el Teatro Macció. Y, aunque esté lleno, ¡ojalá! hasta la puerta, vamos a hacerle un lugarcito al señor Intendente, Juan Chiruchi. Y yo creo que si va nuestro grupo va a actuar con el respeto de siempre, y se va a reír. Y va a disfrutar de ese abrazo con nuestra gente.

Entonces, si nos acordamos que somos uruguayos, todos, como lo estamos haciendo, tolerantes como somos, seremos parte de un verdadero milagro maragato que no va a ser milagro. Con el tiempo y con mucha práctica, se va a convertir en una sana costumbre. Entonces, no va a haber, ya, que cantar fuerte y no va a haber que hacerlo porque nuestro canto va a ser el canto de todos. ¡Y todavía entonces, cabalgando en el viento van a oír nuestro cantar!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Vamos, ahora, a intentar cumplir con la segunda parte de la resolución.

Le vamos a pedir al señor edil Gonzalo Geribón que le entregue esta placa al señor Carlos Barceló en reconocimiento al premio obtenido.

(Se hace entrega de placa)

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Ahora, por Secretaría, se van a ir dando los nombres de los señores ediles para que les entreguen estas medallas como testimonio del lauro obtenido a los integrantes de “Sociedad Anónima” y a sus colaboradores. A los integrantes que no están presentes, se les hará llegar después.

SEÑORA SECRETARIA.- El señor edil José Luis Falero le hará entrega al señor Manuel Galanes.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

Señor edil Alfredo Ciriani al señor Juan Pablo Díaz.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

Señor Presidente hará entrega al señor Carlos Barceló.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

Señor edil Heber Berto hará entrega al señor Roberto Prado.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

Señor edil Nelson Hernández hará entrega al señor Marcelo Metteteri.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

Señor edil Álvaro Pianzola hará entrega a la señora Ana María Perdomo.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

Señor edil Yarwynn Silveira hará entrega al señor Pablo Ibarra.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

Señor edil Andrés Pinaluba hará entrega al señor Cléber Esteche.

(Se hace entrega de medalla)

(Aplausos)

mm

Señor edil Daniel Bentancor hará entrega al señor Hugo Amarillo.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señor edil Carlos Rodríguez hará entrega al señor Eduardo Da Costa.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señora edila Silvia Cabrera hará entrega a la señora Carmen Martínez.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señor edil Juan Echegorri hará entrega al señor Benjamín Rodríguez, recibe la señora hermana.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señor edil Juan Carlos Alfaro hará entrega al señor Diego García.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señor edil Washington Miranda hará entrega al señor Pablo Perdomo.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señora Norma Stéfano hará entrega al señor



Bécquer Esteche.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señor edil Horacio González hará entrega a la señora Susana Furh.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señor edil Oscar Ostazo hará entrega al señor Daniel Pérez.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señora Reina Martínez hará entrega al señor César Novas, recibe la hija.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

Señor edil Hugo Poggio hará entrega a la señora Cecilia Barceló.

(Se hace entrega de una medalla)

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Las medallas de aquellas personas que hoy no pudieron venir se las vamos a entregar al señor Carlos Barceló. Por Secretaría se leerán los nombres.

(Se lee:)

“Señoras Isabel Cabrera, María del Carmen Barceló, Graciela Acosta, Guadalupe Barbé, Nancy Gómez, Alicia Cíccolo y los señores Gastón Junca, Carlos López, Alfredo Iglesias, Diego Montesdeoca, Víctor Donabella, Marcos Texeira, Andrés Paredes y Alejandro Pérez Noya”.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE.- Ahora, tendríamos que levantar la sesión, pero esta es una de las cosas que a uno le gustaría prolongar. Esta comunión que hoy se dio acá en la Junta Departamental es una de las cosas que uno debería prolongar. Por lo tanto, vamos a intentar prolongarlo ahí, en el hall de la Junta Departamental. No sé si va a alcanzar, porque como nosotros no sabíamos cuántos iban a venir, así que va a ser hasta que alcance. Queremos invitar a un brindis a todos los que hoy estamos en la Junta Departamental para compartir con el grupo Sociedad Anónima, con los amigos que hoy vinieron de acá y de otros lares, con el público, con la gente de San José, con los familiares. Queremos compartir, hoy, un brindis, con todos ustedes, acá, en esta casa que es de la comunidad de San José, por lo tanto, los estamos invitando.

- **SE LEVANTA LA SESIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE.- Habiéndose agotado el tratamiento del tema, se levanta la sesión.

(Es la hora 22.06)

Alexis Bonnahón
Presidente

Norma G. de Noya
Secretaria

am.