



San José
JUNTA DEPARTAMENTAL

SEGUNDO PERÍODO ORDINARIO

XLVII LEGISLATURA

ACTA 56

20 de setiembre de 2011

SESIÓN EXTRAORDINARIA

◆ ASISTENCIA

En la ciudad de San José de Mayo, el veinte de setiembre de dos mil once, a las dieciocho y treinta y seis, se reúne la Junta Departamental de San José, en sesión **EXTRAORDINARIA**, bajo la presidencia del señor Edil

Nelson Petre
Presidente ad hoc

Ediles titulares: Rafael Diringuer, Hedwin Hugo, Carlos Acosta, Ricardo Lecouna, Leonardo Giménez, Julio Verde, Danilo Vassallo, José Ignacio Mesa, Isabel Ford, Jesús Pérez, Marcelo Oehler, Alberto O'Brien, Juan Carlos Alfaro, Antonio Sosa, Jorge García, Wilson Rodríguez, Pablo Cortés, Roberto Cabral, Efraín Soto, Carlos García, Silvia Cabrera, Horacio González y Teresita De la Ascención.

Ediles suplentes: Wilson Rodríguez y Oscar Ramírez.

Faltan los señores Ediles: con aviso, Heber Berto, Sebastián Ferrero, Fredy Fabre, Luis Odriozola, Gonzalo Simone, Gonzalo Geribón, Tabaré Laca, Javier Gutiérrez; con licencia, Juan Francisco Chiruchi, Gustavo Peraza, Oscar López, Fernando Barceló, Horacio González, Jorge Marzaroli y Nelson Cabrera.

Actúan en Secretaría el señor Alexis Bonnahon, Secretario General, y la señora Sofía Belsterli, Secretaria.

Asisten, como invitados, el profesor Gustavo Verno, integrantes de las delegaciones internacionales que participarán del «7.º Encuentro Internacional de Danzas Folclóricas» y el Director de la Casa de la Cultura de San José, maestro Tomás Puerto.

Taquígrafas: Claudia Betancor y Ana María Valerio.

Esta convocatoria corresponde al Repartido n.º 056/2011.

◆ COMIENZA LA SESIÓN

SEÑOR SECRETARIO GENERAL. Habiendo número en Sala, comienza la sesión.

(Es la hora 18:36)

Les damos la bienvenida al profesor Gustavo Verno y a las delegaciones de baile folclórico que nos acompañan en la noche de hoy.

◆ ELECCIÓN DE PRESIDENTE AD HOC

SEÑOR SECRETARIO GENERAL. No encontrándose en Sala el Presidente ni ninguno de los Vicepresidentes, tendríamos que nombrar a un presidente ad hoc.

EDIL RICARDO LECOUNA. Pido la palabra.

SEÑOR SECRETARIO GENERAL. Tiene la palabra el señor Edil.

EDIL RICARDO LECOUNA. Gracias, señor

Secretario General.

Propongo al señor Edil Nelson Petre para que ocupe el cargo de presidente ad hoc.

SEÑOR SECRETARIO GENERAL. Está a consideración la propuesta de que el señor Edil Nelson Petre ocupe el cargo de presidente ad hoc. Quienes estén por la afirmativa sirvanse manifestarlo.

(Se vota)

19 en 19. Afirmativa. UNANIMIDAD

Le solicitamos al señor Edil Nelson Petre que ocupe la presidencia.

(Ocupa la presidencia el señor Edil Nelson Petre)

◆ ASUNTOS A TRATAR

SEÑOR PRESIDENTE. Pasamos al único punto del orden del día: **Asuntos a tratar.**

Por Secretaría se dará lectura.

(Se lee)

Homenaje al Grupo de Danzas Folclóricas de Ciudad del Plata, dirigido por el profesor Gustavo Verno, y a las delegaciones internacionales que participarán del «7.º Encuentro Internacional de Danzas Folclóricas».

SEÑOR PRESIDENTE. En representación de la Junta Departamental de San José, les damos la bienvenida a nuestro departamento a las delegaciones de danzas folclóricas de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile y Venezuela que hoy nos visitan.

Este año, 2011, Uruguay celebra los doscientos años del inicio de la Gesta Emancipadora. En este momento de nuestra historia, es propicio remitirnos a nuestros orígenes, para tenerlos siempre presente. La danza siempre ha estado ligada a nuestros orígenes, formando parte del acervo cultural nacional.

En esta ocasión, recibimos en nuestra casa a participantes del «7.º Encuentro Internacional de Danzas Folclóricas» y a su creador, un josefino, el profesor Gustavo Verno, quien ha paseado su talento por muchos lugares del mundo. Hay que destacar el trabajo que junto a su *staff* está llevando a cabo para fomentar la práctica de la danza como expresión artística. Es por eso que, desde ya, aplaudimos la iniciativa y agradecemos su presencia en este recinto.

(Aplausos)

EDIL CARLOS GARCÍA. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil.

EDIL CARLOS GARCÍA. Muchísimas gracias, señor Presidente.

Vamos a invertir la pirámide, comenzando por

lo que fue la base de esta iniciativa de homenajear a quienes hoy nos acompañan. Me refiero al agradecimiento a los señores Ediles que hoy están permitiendo que esta sesión extraordinaria protocolar se esté llevando a cabo. Debemos agradecerle a la Comisión de Asuntos Internos y Relaciones Públicas, que dio su visto bueno, por unanimidad, para que este reconocimiento se pudiera hacer, así como también a la Mesa de la Corporación y a los funcionarios que hoy nos están asistiendo para hacer posible que, a pesar de la austeridad, tengamos un marco sencillo, pero emotivo, para homenajear al profesor Gustavo Verno y a su *staff*.

Decía que debíamos empezar por agradecer, porque si algo lo engalana a Gustavo –y discúlpeme que me dirija así directamente– es su humildad, su entrega, su contracción al trabajo constante, embargando lo más importante que tiene cualquier ser humano que es la vida misma, su tiempo material y el familiar, en pos de los objetivos.

Hoy, cuando recibimos a nuestros hermanos de Chile, de Argentina, de Venezuela, de Colombia, de Brasil, de Bolivia y de Uruguay, nos dio una gran emoción. También tenemos en Sala a la señora madre de Gustavo, quienes arrancaron esta locura que hoy es una realidad en un programa en la emisora, hoy legalizada, «Ruta FM», con aquello que eran bosquejos de «Arte Rincón».

Yo les quiero contar a los integrantes de las delegaciones –que son todos jóvenes– y a mis compañeros Ediles que esas carpetas, no porque ahora estemos por el séptimo festival y seguramente vayan a venir muchos más, cobraron vida, dejaron de ser un sueño, dejaron de ser un anhelo y se volvieron realidad con lo que hoy estamos disfrutando: esta pequeña recorrida por el país y la llegada a nuestro departamento y a esta institución. Eso se hizo posible gracias al trabajo constante y a la sinceridad y entrega en la búsqueda de un objetivo.

Por eso yo les quería presentar al profesor Gustavo Verno y dar sus referencias desde acá. No es muy fácil para mí estar adjetivando para describir a las personas, porque soy un poco tosco, duro, pierdo la diplomacia y me encierro en mis claros y oscuros, pero sí puedo decirles claramente que esa sinceridad y entrega de Gustavo lo ha llevado a golpear siete veces las mismas puertas y hoy está realizando este salto.

Este homenaje es el reconocimiento a su labor, es el reconocimiento a su entrega, a su humildad y al profesionalismo, en un país donde muchas veces terminamos diciendo «no se puede» porque no hay voluntad. Gustavo pudo y rompió muchas barreras. A lo largo de estos siete años ha encontrado el apoyo de gobiernos departamentales, del nuestro en dos Administraciones distintas. También ha golpeado puertas del Gobierno Nacional. Ha ganado concursos en la órbita del Ministerio de Educación y Cultura.

Estoy haciendo una biografía un poco desordenada, y no puedo dejar de decir que siempre ha colaborado con las instituciones. Pero Gustavo nunca dijo «cuánto», sino «cuándo».

Siempre dio la mano solidaria, su entrega, y como única exigencia tenía que estar el respeto hacia su trabajo, para que él, tanto fuera con el Grupo Minerva, como con el Grupo de Danza de Ciudad del Plata, o el mismo como persona, diera una charla en alguna escuela rural o urbana, se entregara de lleno a colaborar.

Señor Presidente, señores Ediles, invitados que nos acompañan en el día de hoy: hay una palabra de seis letras, gracias, que él no la tiene que tomar como una meta, sino como un punto de partida, algo que lo impulse a llegar al octavo encuentro, para seguir proyectando su vida y para seguir dándonos todo eso que tiene para dar a través de la danza.

Si hay un vecino en este departamento que sea totalmente apolítico, que no tenga ningún tipo de interés ideológico, se los puedo garantizar y escribir con mayúsculas fluorescentes, es Gustavo. Su ideología ha sido su vida, sus proyectos y sus metas; así es el profesor Gustavo Verno.

Vaya, simplemente, Gustavo, el reconocimiento de este Cuerpo, y espero que los demás Ediles se hagan eco de decirte: ¡gracias por todo lo que hiciste y por el compromiso de todo lo que harás!

¡Muchas gracias!

(Aplausos)

EDIL RICARDO LECOUNA. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil.

EDIL RICARDO LECOUNA. Gracias, señor Presidente.

Haciéndome eco de las palabras del señor Edil Carlos García, quiero manifestar que *nos comprenden en las generales de la ley*, dado que el profesor Gustavo Verno es hijo de una familia de Ciudad del Plata, es un vecino de Ciudad del Plata, es un artista reconocido dentro y fuera de las fronteras de Ciudad del Plata. La verdad, eso nos pone orgullosos, no solo por su valor artístico, sino por sus valores espirituales y humanos que ha demostrado en todas sus actitudes.

Quiero manifestar mi reconocimiento expreso en esta Sala al hecho de que Gustavo siempre ha estado a la orden de todas las instituciones que han solicitado su colaboración; siempre hemos tenido su amabilidad y el talento a disposición de todos nosotros.

Por lo tanto, Gustavo, es un honor tenerlo con nosotros, es un honor tener las delegaciones de los países hermanos y nos hacemos eco de la más cordial bienvenida y les auguramos un muy próspero futuro; estamos seguros de que va a ser así.

¡Gracias, Gustavo!

(Aplausos)

EDILA SILVIA CABRERA. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra la señora Edila Cabrera.

EDILA SILVIA CABRERA. Gracias, señor

Presidente.

Es un placer estar en esta Sala con todas las delegaciones que hoy nos visitan.

La danza es un lenguaje universal que trasmite emociones, belleza, que es arte, que explica los pueblos, así que estamos en el contexto ideal, en una sesión hermosísima.

A Gustavo lo conocí de niño, él no se debe acordar. Yo sí lo recuerdo a él y a su mamá. Hace un tiempo que somos amigos en Facebook, y eso lo he disfrutado muchísimo, más allá de que muchas veces no puedo acompañar las invitaciones, siempre me ilusiona tener una invitación y pensar que quizás sí voy a poder ir y disfrutar de la magia de la danza. Además, muchas veces he podido ver videos.

Para mí hoy es un placer tener la oportunidad de dejar Internet y estar en forma presencial en este encuentro.

Gustavo, tanto Carlitos como Ricardo evidenciaron claramente el cariño que desde Ciudad del Plata te brindan. Yo tal vez lo haga un poquito desde San José de Mayo, pero toda la gente que ahora te está acompañando traen cariño que viene de todos lados, en cascada, porque si no, no estarían acá.

Este va a ser un día para que tú recuerdes por siempre. Es un evento realmente importante, que sé que nos va a dejar muy bien a todos. Espero que lo sepas disfrutar y que, cuando seas viejo, te acuerdes de este día tan hermoso, que fue fiesta de guardar.

¡Gracias, Gustavo!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE. Queremos destacar la presencia del señor Director de la Casa de Cultura, el Maestro Tomás Puerto.

Le damos el uso de la palabra al profesor Gustavo Verno.

SEÑOR GUSTAVO VERNO. Yo pensé que cuando me fuera a casar iba a ser difícil, no creo que lo haga, pero esto es redifícil.

(Hilaridad)

No tenía idea de qué se trataba esta sesión. Me llegó una media hora previa de un señor Edil, por lo tanto, supe lo que se dijo, y estoy muy agradecido por ello.

En cada momento de la gira pienso lo difícil que es hacer realidad esto de la danza. Hubo situaciones muy difíciles que hemos pasado juntos con mis amigos de Latinoamérica. Pero, al mismo tiempo, estoy muy orgulloso de ver cómo vamos avanzando, pasito a pasito. Estoy convencido de que los procesos deben ser lentos.

Decidí dedicarme a la danza porque es lo que amo. Que hoy suceda esto aquí me parece extraño, imposible, porque no creo ser merecedor.

No quiero hablar mucho, porque no quiero que suceda nada que no tenga que pasar. Simplemente, agradezco a las delegaciones presentes, que hicieron un esfuerzo sumamente

grande para venir, eso se los he dicho todos los días.

Nosotros hicimos el evento porque no teníamos plata para viajar. Teníamos muchas invitaciones, pero no pudimos viajar con mis muchachos, por eso decidimos traer a la gente a Uruguay.

Por suerte, artísticamente, hemos tenido mucho éxito. Siempre nos falla la parte económica. La verdad es que nos falta mucho apoyo. Esperemos que, de aquí en más, las cosas cambien.

Estoy sumamente agradecido a todos por habernos apoyado y por estar aquí.

En mi equipo somos muchos, hoy solamente están algunos de sus integrantes, y la verdad es que hemos pasado muchas situaciones difíciles.

Quiero agradecerle, en especial, a mi madre, que me ha acompañado siempre.

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE. A continuación, vamos a realizar la entrega de presentes.

Primero, le haremos entrega de un presente al profesor Gustavo Verno y a su equipo. Le solicitamos al señor Edil Carlos García que realice la entrega.

(Así se hace)

(Aplausos)

EDIL CARLOS GARCÍA. Le hice entrega a Gustavo Verno de medallas para cada una de las delegaciones y para su *staff*.

Las medallas son la réplica de nuestro escudo departamental y el emblema de nuestra institución, la Junta Departamental de San José.

Gustavo, sabemos que ustedes tienen una función a las veinte en el teatro Bartolomé Macció, seguramente allí veremos la magia que despliegan.

(Aplausos)

También, quiero decir una cosa que me olvidé, pero lo hice a propósito, porque sabía que en algún momento nos íbamos a encontrar en esto que son las desventuras de hacer cosas. Este momento para nosotros es «pum para arriba», como dicen los argentinos. Queríamos que fuera un momento de plena felicidad y alegría, queríamos que fuera una fiesta y que se notara todo lo bueno, porque, Gustavo, para bloquear las cosas en contra siempre hay tiempo.

Lo de hoy, más que una demostración, es el punto de partida para el octavo encuentro, que ya va a ser internacional, y para muchas cosas más que están por venir.

¡Hermanos latinoamericanos, de nuevo, muchas gracias! ¡Bienvenidos a Uruguay, a nuestra tierra; bienvenidos a San José, nuestro departamento! ¡Están en su casa!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE. Invitamos a la señora Edila Teresita De la Ascención a que le haga entrega del presente a la delegación de Argentina.

(Así se hace)

(Aplausos)

Invitamos al señor Edil Ricardo Lecouna a que le haga entrega del presente a la delegación de Brasil.

(Así se hace)

(Aplausos)

Invitamos al señor Edil Marcelo Oehler a que le haga entrega del presente a la delegación de Bolivia

(Así se hace)

(Aplausos)

Invitamos al señor Edil Jorge García a que le haga entrega del presente a la delegación de Colombia

(Así se hace)

(Aplausos)

Invitamos al señor Edil Juan Carlos Alfaro a que le haga entrega del presente a la delegación de Chile.

(Así se hace)

(Aplausos)

Invitamos al señor Edil Leonardo Giménez a que le haga entrega del presente a la delegación de Venezuela.

(Así se hace)

(Aplausos)

Antes de finalizar, quiero agradecerles a todos los presentes y a las delegaciones por habernos acompañado; les deseamos una muy buena estadía en nuestro país.

Los invitamos a pasar a la antesala, donde una de las delegaciones nos brindará uno de sus bailes.

◆ **SE LEVANTA LA SESIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE. Agotado el tratamiento del orden del día, se levanta la sesión.

(Es la hora 19)

Nelson Petre
Presidente ad hoc

Alexis Bonnahon
Secretario General

Ana María Valerio
Jefa del Cuerpo del Taquígrafas