



**San José**  
JUNTA DEPARTAMENTAL

SEGUNDO PERÍODO ORDINARIO

XLVII LEGISLATURA

**ACTA 70**

19 de diciembre de 2011

**SESIÓN EXTRAORDINARIA**

◆ **ASISTENCIA**

En la ciudad de San José de Mayo, el diecinueve de diciembre de dos mil once, a las veintiuna y cincuenta y ocho, se reúne la Junta Departamental de San José, en sesión **EXTRAORDINARIA**, bajo la presidencia de los señores Ediles

**Tabaré Laca**  
**Primer Vicepresidente**

**Nelson Cabrera**  
**Segundo Vicepresidente**

**Ediles titulares:** Juan Ángel Menéndez, Carlos Acosta, Ricardo Lecouna, Leonardo Giménez, Esmeralda Secchi, Heber Berto, Danilo Vassallo, Nelson Petre, Sebastián Ferrero, Fredy Fabre, José Ignacio Mesa, Luis Odriozola, Gonzalo Simone, Aníbal Sellanes, Gustavo Peraza, Jesús Pérez, Marcelo Oehler, Alberto O'Brien, Juan Carlos Alfaro, Antonio Sosa, Jorge García, Tabaré Laca, Roberto Cabral, Efraín Soto, Carlos García, Javier Gutiérrez, Silvia Cabrera y Horacio González.

**Faltan los señores Ediles:** con aviso, Rafael Diringuer y Pablo Cortés; con licencia, Juan Francisco Chiruchi, Hedwin Hugo, Gonzalo Geribón, Oscar López y Fernando Barceló.

**Asisten, como invitados,** el señor Carlos Tagliabúe, el Diputado Alberto Casas, el señor Daniel Ramela y familiares y amigos de Carlos Tagliabúe.

**Actúan en Secretaría** el señor Alexis Bonnahon, Secretario General, y la señora Sofía Belsterli, Secretaria.

**Taquígrafa:** Ana María Valerio.

Esta convocatoria corresponde al Repartido n.º 070/2011.

◆ **COMIENZA LA SESIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE (Tabaré Laca). Habiendo número en Sala, comienza la sesión.

(Es la hora 21:58)

◆ **ASUNTOS A TRATAR**

SEÑOR PRESIDENTE (Tabaré Laca). Pasamos al único capítulo del orden del día: **Asuntos a tratar.**

Por Secretaría se dará lectura al único punto a tratar.

(Se lee)

*Homenaje al señor Carlos Tagliabúe con motivo de la celebración de sus cincuenta y cinco años de trayectoria artística.*

SEÑOR PRESIDENTE (Tabaré Laca). Por Secretaría se dará lectura a una nota de adhesión.

(Se lee)

*Sociedad Italiana de San José*

San José de Mayo, 19 de diciembre de 2011

Señor Presidente de la  
Junta Departamental de San José  
Gonzalo Geribón Herrera  
PRESENTE

De nuestra mayor consideración:

La **SOCIEDAD ITALIANA DE SAN JOSÉ** se adhiere en forma fervorosa al justiciero homenaje que esa Corporación rinde al artista maragato Carlos Tagliabúe.

Los artistas cumplen la gran función social de hacernos más liviano el camino, de alegrarlo, de humanizarlo. Cuánto le debe la sociedad maragata en tal sentido a Carlitos.

Toda identidad requiere de referentes para definirse; la solariega no puede en el aspecto artístico prescindir del apellido Tagliabúe para hacerlo. Por ello, para la Sociedad Italiana, este homenaje tiene una particular emoción y orgullo: Carlitos pertenece a una antigua y emblemática familia italiana de San José.

Ocasión esta de homenaje al excelente artista, orgullo de San José, pero también al vecino ejemplar, al hombre íntegro y humilde, a "Carlitos" de todos nosotros.

Saludan a Ud. atte.

**Miguel Senattore Villero**  
Pte.

**Danilo Lamenza Mauri**  
Scrío.

(Aplausos)

**(Ocupa la presidencia el señor Edil Nelson Cabrera)**

EDIL JORGE GARCÍA. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE (Nelson Cabrera). Tiene la palabra el señor Edil.

EDIL JORGE GARCÍA. Gracias, señor Presidente.

Buenas noches a todos los presentes, especialmente a los familiares de Juan Carlos Tagliabúe, a quien hoy tenemos el honor de homenajear.

Yo voy a hacer una pequeña reseña de la vida del amigo Tagliabúe, sumándole algunas apreciaciones personales.

El pasado 10 de diciembre, Juan Carlos Tagliabúe cumplió sesenta y ocho años de vida y cincuenta y cinco años junto al tango.

A los ocho años empezó cantando en la «Pandilla Infantil», y el 10 de diciembre de 1957 se inició cantando profesionalmente. Juan Carlos Tagliabúe –«Juan Carlos» como le gusta a su hermana que lo llamen– fue primer cantor de la Banda Municipal y participó en el mítico programa «Grandes Valores del Tango», programa que, aunque soy más joven que Juan Carlos, llegué a ver. Era un gran programa, muy popular, muy conocido, de nivel internacional, conducido por Silvio Soldán; así que él participó de un gran programa.

En una entrevista que le realizaron, él decía: *Mis aspiraciones de cantar surgieron a los ocho años, cuando estaba en la escuela; me gustaba cantar, y*

de ahí en adelante fueron muchos años de oportunidades, dentro y fuera del país.

Juan Carlos tiene una hermana, Milka Margot, y viene de una familia de músicos. De chico, vivía en el barrio Río Negro, de hecho, es hincha del cuadro que lleva ese nombre; barrio donde nacieron mis abuelos paternos, los García.

Como decía, a los ocho años participó del programa «Pandilla Infantil» en CW 41, donde cantaban niños; de ahí surgieron beneficios para el Hospital de San José.

«Naranja en flor» es el tango que más le piden; lo canta con gran pasión y –según interpreto– hasta es el que más lo identifica.

A los catorce años, se amigó con la guitarra. Fue a la Escuela n.º 45; siempre lo elegían para el coro. Fue el primer cantor que tuvo la Banda Municipal, que integró durante treinta años. Actuó en la Orquesta Matos Rodríguez, desde el año dos mil al año dos mil nueve, actuando en otro nivel, yendo a los mejores lugares; en el Teatro Solís se presentaron varias veces, y con gran éxito.

Concurando, siempre estuvo en las finales con los mejores cantantes del país. Ha participado en tantos concursos y, obviamente, con tantos años de trayectoria, ha estado con tantas figuras del tango que sería imposible nombrarlas a todas.

En el año 1969, fue a Buenos Aires a participar del programa «Grandes Valores del Tango», que conducía Silvio Soldán. En ese concurso, nuevamente obtuvo un segundo puesto. Este comentario lo hago a título personal: *el que no tiene padrino, muere infiel*. Seguramente él tiene claro a quién me refiero.

En una nota, Tagliabúe cuenta que fue a Buenos Aires con Daniel Ramela –quien hoy se encuentra en Sala–, dice: *Caminábamos por todos lados, habíamos ido a invitar a los festejos por los cien años del nacimiento de Canaro [...]*. Me imagino las anécdotas vividas en esos momentos, el sacrificio superado por la satisfacción de hacer lo que a uno más le gusta, que para Juan Carlos Tagliabúe es cantar tango.

«Naranja en flor»: *Primero hay que saber sufrir/ después amar, después partir/ y al fin andar sin pensamiento...*

Señor Juan Carlos Tagliabúe, si bien este homenaje nos llena de orgullo a todos los josefinos, hoy, aquí, hay una persona que lo admira y que, sin duda, siente más orgullo que nadie: su hermana, Milka Margot, quien fue la principal promotora de este merecido homenaje.

Esperemos que, si hay algún evento, la Banda Municipal llame a los músicos que se retiraron, quienes con un par de ensayos no necesitan más porque, como dice Juan Carlos Tagliabúe, *las partituras las tocan con los ojos cerrados*.

¡Felicitaciones a la familia, a Juan Carlos!

No quisiera terminar mi exposición sin decir que, como nuevo legislador departamental, sin experiencia, realmente es un orgullo, un honor, que hayan pensado en mí para convocar a este merecido homenaje al señor Juan Carlos Tagliabúe.

Gracias, señor Presidente.

(Aplausos)

EDIL LUIS ODRIÓZOLA. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE (Nelson Cabrera). Tiene la palabra el señor Edil.

EDIL LUIS ODRIÓZOLA. Gracias, señor Presidente.

Hoy la Junta Departamental se engalana, como lo ha hecho tantas veces con este tipo de sesiones. Hoy estamos homenajeando a un artista maragato, a quien, por suerte, le podemos expresar todo nuestro agradecimiento y emoción en vida. Muchas veces hemos homenajeado a gente que ha dejado de existir, pero este no es el caso, hoy tenemos a Carlos Tagliabúe con nosotros.

Nobleza obliga decir, Carlos Tagliabúe es un sello de San José, como lo es Hugo Nantes, Wenceslao Varela. Hablar de San José es hablar de Carlos Tagliabúe. Yo tengo cincuenta y un años y crecí viendo a mis padres bailar animados por él en el Club Fraternidad o en el Club San José, donde antiguamente las familias iban con los hijos. Crecí viéndolo y escuchándolo en una infinidad de eventos.

Creo que es de justicia brindarle, en vida, este homenaje a este artista maragato, cuya trayectoria muy bien la reseñó el señor Edil Jorge García, pero de la que podríamos seguir hablando mucho más y de forma muy emotiva.

Carlos Tagliabúe es una persona humilde, sencilla, a quien podemos ver paseando en bicicleta por el barrio Río Negro, en la panadería; nunca se mareó con los aplausos, ¡y vaya si los ha obtenido! ¡Muchísimos!

A nosotros nos gustaría que hoy nos entonara alguno de los versos de «Naranja en flor», a *cappella*, porque todos hemos disfrutado a lo largo de nuestras vidas –a lo largo de mis cincuenta y un años, y no por repetirlo es reiterativo– cantar con alegría. Creo que por muchísimos años más va a seguir cantando y lo vamos a seguir escuchando con la alegría que él le sabe poner a esos tangos tan hermosos que canta. Por más que a veces nos veamos invadidos por otros ritmos, el tango siempre es el Río de la Plata, nuestra identidad nacional; de acá han surgido grandes tangueros, como Canaro, a quién hoy se mencionó.

Tenemos presente en Sala a Daniel Ramela, quien nos podría relatar un montón de anécdotas de Carlos Tagliabúe; no me quiero imaginar lo que fue ese viaje a Buenos Aires, sería muy lindo poder escuchar lo que pasó en esa oportunidad.

Por la trayectoria de este gran artista, vaya este encendido homenaje, que toda la Bancada del Partido Nacional, en especial la «Lista 4», le brinda con mucha alegría. Sin quitarle mérito a otras personalidades que han sido homenajeadas en este ámbito, queremos decir que este es uno de los homenajes más emotivos, más encendidos, del cual nos va a quedar un grato recuerdo.

Vuelvo a reiterar el pedido: si se pudiera, para todos los presentes sería una gran emoción poder escucharlo cantar «Naranja en flor».

¡Qué sigas cantando por muchos años, Carlitos!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE (Nelson Cabrera). No se preocupe, señor Edil, ya lo teníamos previsto, vamos a poder disfrutar de Carlitos.

Carlitos, te podrás imaginar que para mí es un honor presidir esta reunión, porque me comprenden las generales de la ley: nos conocemos hace treinta y cinco años, trabajamos juntos durante treinta y cinco años, te escuché muchas veces.

Yo quiero resaltar, no solo tu trayectoria musical, sino también tu gran valor humano. Fuiste un gran compañero, siempre de buen humor, siempre dispuesto; fuiste un gran amigo. Para mí es un honor estar hoy aquí.

Tiene la palabra el señor Carlos Tagliabúe.

(Aplausos)

SEÑOR CARLOS TAGLIABÚE. Muy buenas noches.

No estoy en el escenario de un club ni en un salón bailable, estoy en la Junta Departamental, donde todos los Ediles están compenetrados en hacerme este homenaje, que no sé si lo merezco, pero que agradezco infinitamente.

VARIOS SEÑORES EDILES. ¡Sí, y mucho!

SEÑOR CARLOS TAGLIABÚE. Les agradezco a todos por sus palabras. Les agradezco al público y a todos mis familiares y amigos que hayan venido. Les agradezco a los periodistas, que siempre están en la vuelta.

¡Cómo me voy a negar a cantarles un par de temas!

Voy a comenzar por un tema de Aníbal Troilo, «Toda mi vida», que le gustaba mucho a Chiche Tagliabúe.

¡Adelante la música!

(El señor Carlos Tagliabúe interpreta el tango «Toda mi vida»)

(Aplausos)

SEÑOR CARLOS TAGLIABÚE. ¡Gracias!

Vamos a cantar otro tema, para todas las damas: «Naranja en flor», de los hermanos Expósito.

(El señor Carlos Tagliabúe interpreta el tango «Naranja en flor»)

(Aplausos)

SEÑOR CARLOS TAGLIABÚE. ¡Qué lindo que es actuar así, con este público tan hermoso!

(¡Otra!)

¿Qué quieren que les cante? Puede ser un vals, «Romance de barrio», o los tangos «Uno» o «Cafetín de Buenos Aires».

(Dialogados)

El tango «Uno» de Marianito Mores. ¡Miren qué orquesta que tengo acompañándome!

(El señor Carlos Tagliabúe interpreta el tango «Uno»)

(Aplausos)

SEÑOR CARLOS TAGLIABÚE. ¡Muchas gracias!

Les agradezco a todos los amigos; a los Ediles; a mi familia, mi señora, mi nietito, Maximiliano, quien hoy vino desde Montevideo a acompañarme y para él, con todo cariño, ha sido esta actuación.

Les deseo a todos ¡feliz Navidad!, ¡feliz año nuevo!

¡Muchísimas gracias por este homenaje tan lindo que me han brindado! ¡Han sido muy amables!

(Aplausos)

SEÑOR PRESIDENTE (Nelson Cabrera). Carlitos: este Cuerpo quiere hacerte entrega de un presente en reconocimiento de tu trayectoria. ¡Para nosotros es un honor que hayas venido hoy acá!

Invitamos al señor Representante Nacional, doctor Alberto Casas, a hacer la entrega.

Voy a leer: *La Junta Departamental de San José a Carlos Tagliabúe, una de las grandes voces que nos ha dado el tango en San José, en reconocimiento de sus cincuenta y cinco años de trayectoria artística. San José de Mayo, diciembre 10 de 2011.*

(Se le hace entrega de una plaqueta recordatoria al señor Carlos Tagliabúe)

(Aplausos)

SEÑOR CARLOS TAGLIABÚE. Gracias a la Junta Departamental por este obsequio. Estará presente en mi galería de distintas plaquetas y trofeos que he recibido a lo largo de tantos años.

¡Muchas gracias! ¡Muy amables!

(Aplausos)

#### ◆ SE LEVANTA LA SESIÓN

SEÑOR PRESIDENTE (Nelson Cabrera). Damos por finalizada esta sesión «extraordinaria».

(Es la hora 22:24)

**Tabaré Laca**  
**Primer Vicepresidente**

**Nelson Cabrera**  
**Segundo Vicepresidente**

**Alexis Bonnahon**  
**Secretario General**

**ANEXO**

**SESION HOMENAJE:  
A  
JUAN CARLOS TAGLIABUE  
55 AÑOS DE MUSICA**

**JUNTA DEPARTAMENTAL DE  
SAN JOSE  
Diciembre 2011**









