



**San José**  
JUNTA DEPARTAMENTAL

TERCER PERÍODO ORDINARIO

XLVIII LEGISLATURA

**ACTA 107**

22 de agosto de 2017

**SESIÓN EXTRAORDINARIA**

◆ **ASISTENCIA**

En la ciudad de San José de Mayo, el veintidós de agosto de dos mil diecisiete, a las veinte y dos minutos, se reúne la Junta Departamental de San José, en sesión **EXTRAORDINARIA**, bajo la presidencia del señor Edil

**Danilo Vassallo**

**Ediles titulares:** Juan Martín Álvarez, Lilián Zerpa, Bettina Cerdeña, Mario Chávez, Diego Mariño, Adriana Etchegoimberry, Mario Guerra, Reinaldo Díaz, Javier Páez, Carlos Dziugys, José María Reyes, Gastón Camy, Susana Gásperi, Juan Carlos Acosta, Rosana Viera, Germán González, Javier Gutiérrez, Humberto Greno, Mariana De Los Santos, Pablo García, Juan Carlos Alfaro, Adriana Viña, Daniel Jara y Mirta Serena.

**Faltan los señores Ediles: con aviso** Danilo Del Curti, Angelo Panzardi, **sin aviso** Carlos Rodríguez, Olga Martínez, Alfredo D'Andrea, y Luis Senattore; **con licencia** Carlos Amonte, Raúl Andiarana, Alejandro Dianesi, Aída Alcorta, Alghero Girolodi, Manuel Larrea, Carlos Peraza, Matías Laca, Luisiana Peraza, Efraín Soto, Tamara Chiodi, Ana Gabriela Fernández y Elianna Pascual.

**Asisten como invitados,** la señora María del Huerto Tornesi, Coordinadora General del Museo Departamental de San José; integrantes de la Comisión Directiva del Museo de San José; el Director General de Cultura de la Intendencia de San José, Juan Carlos Barreto; el Subdirector de la Dirección General de Cultura de la Intendencia de San José, doctor Fernando Menéndez; el Director General de Descentralización de la Intendencia de San José, doctor Sebastián Ferrero; el Director General de Gestión Ambiental y Salud de la Intendencia de San José, señor Yarwynn Silveira y el Diputado Walter De León y el Tte. de Primera Daniel Viera.

**Actúan en Secretaría:** el Secretario General Andrés Pinaluba y la Prosecretaria Nancy García.

**Taquígrafos en Sala:** Imanol Pereira y Martín Rodríguez. **Jefa Subrogante del Cuerpo de Taquígrafos:** Ana María Valerio Bergamaschi.

Esta convocatoria corresponde al Repartido n.º 107/2017.

◆ **COMIENZA LA SESIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE. Habiendo número en Sala, comienza la sesión.

(Es la hora 20:02).

Les damos la bienvenida a los amigos y amigas de la asociación civil que está al frente del Museo Departamental, que es una institución que, indudablemente, ha hecho historia en el departamento de San José

◆ **ASUNTOS A TRATAR**

SEÑOR PRESIDENTE. Pasamos al único capítulo

del orden del día: **Asuntos a tratar.**

Léase por Secretaría el único asunto a tratar.

(Se lee).

*En cumplimiento de la resolución n.º 1456/2017, se resuelve realizar un reconocimiento al Instituto Histórico y Museo de Bellas Artes de San José, el el 70.º aniversario de su fundación.*

SEÑOR PRESIDENTE. Léase por Secretaría la Resolución n.º 1458/2017.

(Se lee).

**RESOLUCIÓN N° 01458/2017.- VISTO:** la moción urgente presentada en Sala por la Bancada de Ediles de Alianza Nacional; **CONSIDERANDO I:** que de acuerdo a lo establecido en el Reglamento Interno del Cuerpo, solicitó incluir en segundo lugar de los Asuntos a Tratar Apartado V del orden del día de la Sesión de la fecha, la siguiente moción urgente: "El 22 de agosto de 1947 se inauguró el Museo de San José, con el propósito de rescatar la rica tradición histórica y cultural de San José, convirtiéndose con el correr de los años, en un prestigioso centro de la cultura departamental y nacional. Su nombre completo es Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes Departamentales y su inauguración materializó una iniciativa de un grupo de profesores, profesionales, comerciantes, periodistas y gobernantes de San José, que procuraban el rescate de la tradición cultural e histórica de San José. La casona, sede del Museo, es propiedad del Estado que la expropió para asegurar el funcionamiento de esta Institución Cultural Privada, que es parte de la identidad josefina hasta el día de hoy. Es una de las construcciones más representativas de la época colonial que aún se conservan en la capital departamental. Por lo expuesto mocionamos para que la Junta Departamental realice una Sesión Extraordinaria con el propósito de realizar aun reconocimiento al Museo Departamental de San José, el día 22 de agosto del corriente año, en ocasión de cumplirse 70 años de su fundación"; **CONSIDERANDO II:** que luego de las exposiciones efectuadas en Sala, se presentó una moción final de resolución que expresa textualmente: "Se solicita una Sesión Extraordinaria a realizarse el día 22 de agosto de 2017. Uniéndonos a las celebraciones por los 70 años de la inauguración del Museo Departamental de San José"; **ATENCIÓN:** a lo precedentemente expuesto, la Junta Departamental de San José, por unanimidad de presentes (26 votos en 26); **RESUELVE:** aprobar la moción final presentada por varios señores Ediles. Tome debida nota Secretaría para dar cumplimiento a lo solicitado y oportunamente se proceda a su archivo

SEÑOR PRESIDENTE. Léanse por Secretaría adhesiones que han llegado a la Mesa.

(Se lee).

San José, 22 de agosto de 2017

Sr Presidente de la Junta Departamental  
Edil Danilo Vassallo

De mi mayor consideración:

*El que suscribe, Edil Angelo Panzardi, excuso mi presencia a tan prestigioso reconocimiento al Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes en el 70.º aniversario de su fundación.*

*Compromisos contraídos con anterioridad me impiden estar presente. Les envío mi más fraternal saludo y augurios de éxitos.*

*Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para saludar a Ud. muy atentamente.*

**Angelo Panzardi**  
**Edil**

San José, 22 de agosto de 2017

Sr Presidente de la Junta Departamental  
Don Danilo Vassallo

*Agradecemos la invitación a Usted y al Cuerpo que Preside al homenaje de los setenta años del Museo Departamental de San José. Disculpándome por no poder estar presente por razones de índole personal, pero de todas formas queríamos saludar por este medio a los integrantes de la Comisión Directiva por la trayectoria de tantos años de esta institución, que es hoy uno de los referentes más importantes de la cultura en nuestro departamento.*

*Quedando a las órdenes, saluda atentamente.*

**Diputado Rubén A. Bacigalupe**

SEÑOR PRESIDENTE. Agradecemos la presencia del Tte Primero Daniel Viera del Batallón de Infantería Mecanizada N.º 6 y de los directores del Gobierno Departamental que nos acompañan en la noche de hoy, así como también al Diputado Walter De León.

Queda abierta la parte oratoria en este reconocimiento a los setenta años del Museo Departamental.

EDILA ADRIANA ETCHEGOIMBERRY. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra la señora Edila Adriana Etchegoimberry.

EDILA ADRIANA ETCHEGOIMBERRY. Gracias, señor Presidente.

Buenas noches a las autoridades presentes, a los integrantes de la Comisión Directiva del Museo Departamental, a todos los compañeros Ediles y al público que hoy nos acompaña.

Hoy estamos sumándonos a los homenajes que durante este mes vienen realizando y que tienen como centro a una muy querida institución de nuestro medio, el Museo Departamental, que festeja sus setenta años de fundación.

San José es tierra de hacedores de la cultura, tierra de artesanos laboriosos que invitan a que juntos podamos recorrerla, descubrirla y volverla a redescubrir en el siglo XXI, construyendo desde su rica arquitectura y su bellísima naturaleza el desarrollo cultural en un país que tiene la calidad de su gente su mayor patrimonio.

Los que hemos tenido la suerte de vivir siempre en San José, cuando pasamos a diario por una esquina, la de las calles Bengoa y Treinta y Tres, sabemos que está esa casa y nos acostumbramos a verla como parte de nuestro paisaje ciudadano.

Esa casona fue una de las primeras en construirse en la villa de San José fue la vivienda de la familia Ortuño y en el correr del tiempo perteneció a Manuel D. Rodríguez.

En los años 1945, 1946 un grupo de ciudadanos comenzó a reunirse con el fin de fundar un museo. Eran Manuel Benavente, Julio Brin, el doctor Pedro Costa, Álvaro Caputi, Francisco Donato, Dumas Oroño, Eladio Fernández Menéndez, Manuel Cobas, Humberto Ciganda, Nery Arriaga, entre otros. Eran comerciantes, profesionales, políticos.

Este grupo de personalidades de aquellos años dieron forma al Museo y el 23 de agosto de 1947 se inauguraba con las primeras clases que comenzaban a impartirse. Esas clases fueron, nada más ni nada menos, que los talleres de Dumas Oroño y Edgardo Rivero. Ellos marcaron una época y siguen aún cerca del común de la gente, gente que atesora su identidad cultural intangible como su mayor legado.

Mientras daban forma a una gran idea, que dio en llamarse «Los Salones del Interior», también llamados «Salones de Otoño», que surgen ante la imposibilidad de entrar en el círculo de las bellas artes de la capital del país, se trataba de alentar de esa manera a que artistas de todo el país expusieran sus obras aquí, descentralizando las exposiciones que se hacían en Montevideo. De esa forma, se buscaba acercar el arte a nuestra ciudad.

Con esta propuesta, aparecen nombres como Manuel Espínola Gómez, Fernando Cabezudo, Luis Solari y nuestro querido Hugo Nantes, todos referentes ineludibles del arte nacional en la segunda mitad del siglo XX.

El primer presidente de la Comisión Directiva fue el doctor Nery Arriaga, que en ese entonces era intendente de San José. Y es aquí que me quiero detener, si me lo permiten, en un tema personal.

Cuando comencé a frecuentar la familia Cobas —hoy mi familia— tuve la gracia de mantener largas charlas con don Manuel Cobas, una persona increíble, de las que habían conseguido su educación, su cultura, su hombría de bien, como se hacía muchas veces en esos años: leyendo, estudiando, compartiendo con otras personas cultas y trabajando sin horario todos los días, y un lugar muy importante en su vida lo ocupaba el Museo, del que había sido fundador, presidente, colaborador por muchos años. ¡Muchos! Creo que fueron quince.

Es por eso que en la casa de mi suegro, en esa familia, se hablaba con frecuencia del Museo. Los chicos crecieron disfrutando y formándose en las clases que allí se impartían.

Los cuentos de don Manuel eran de las visitas

de grandes artistas, que daban conciertos; de talleres de conversaciones con presidentes de la República que venían al Museo; de afectos que nacieron allí y se mantuvieron por años.

Por todo eso, para mí, esa cosona tiene algo mágico, que llama la atención y atrapa.

Creo que fuimos muchos los josefinos que pasamos por sus talleres; y desde ya que no todos nos convertimos en artistas.

Para nombrar, hay muchos artistas, pero quiero detenerme en uno que considero que los engloba a todos. Me refiero a Hugo Nantes, que fue alumno y docente.

Ese Hugo Nantes que inmortalizó a los parroquianos de cualquier boliche con su magistral «Mesa de truco», que hoy se exhibe en el Edificio de Gobierno frente a la Plaza Independencia y viste a San José con imágenes cotidianas, en una ciudad que es diariamente resaltada en los *ateliers* de sus grandes talentos, haciéndose estos una cita obligada de quien conoce este lugar con intenciones de recorrer, encontrar y llevarse una obra tras un paseo increíble por el camino de la plástica, camino que siguieron Fernando Magnou, Nelson Romero, Heber Rigueti.

En la actualidad, esos talleres son dirigidos por la profesora María de los Ángeles Martínez.

Hoy día, el Museo es una pujante institución, reconocida a nivel nacional e internacional, que ha recibido premios como, por ejemplo, en el año 2014 a la actividad museística, concedido por el Consejo Internacional de Museos, ICOM, institución que tiene su sede en París, que ha otorgado su membresía a la señora María del Huerto Tornesi, nuestra amiga y coterránea, que se desempeña como coordinadora del Museo Departamental.

El Museo se ha adaptado y ha crecido con el correr de los años. Actualmente se dictan veintiséis talleres educativos diferentes para adultos, jóvenes niños, y se abarca un gran espectro de actividades, como ser pintura, música, idiomas, cerámica, talleres literarios, talleres de escritura, informática, tallado en madera y fotografía. Se dictan conferencias, se dan conciertos, se presentan libros, exposiciones itinerantes con artistas invitados. Hay cine. Ya van diez años consecutivos que desde marzo hasta diciembre podemos disfrutar cine en el Museo.

La actual comisión directiva tiene como presidenta a la señora Algaviera, y la componen Juan Carlos Ramos, José Durán, Alma Corujo, Carla Besca, Mari Viera, María Graciela Antognazza, Dutra y Liliana Manganey.

Desde nuestro lugar de Edila, quiero, en este día que se cumplen los setenta años de su apertura, felicitar a todos los que hoy en día dedican tiempo de sus vidas para que las puertas del Museo Departamental sigan abiertas. Y quiero manifestar un gracias muy sincero a todos quienes, en el correr de los años, formaron parte, ya sea como colaboradores, como profesores, como artistas o como directivos de esa institución.

Termino mis palabras saludando la instancia de poder contar con la muestra de Barradas, hoy igual que cuando se inauguró esa casa. Que sea nuestro Museo el primer museo de artes visuales descentraliza su acervo, por primera vez en su

historia, para acercarlo a una de las instituciones más prestigiosas del interior del país.

El Museo es nuestro, es de todos nosotros. ¡Valorémoslo!

EDILA ADRIANA VIÑA. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra la señora Edila.

EDILA ADRIANA VIÑA. Gracias, señor Presidente.

Autoridades departamentales, señores Ediles, señores Representantes, colaboradores y amigos del Museo de San José: hoy festejamos los setenta años de una institución local, el Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes; así es su denominación oficial.

Fue fundado en 1947 por un grupo de personas interesadas en generar desarrollo cultural, tuvo su origen en otro de los centros vivos, referentes de la cultura departamental, nacional e internacional: el Liceo Departamental. Desde allí, Manuel Benavente, Dumas Oroño y otros visionarios, con su espíritu de grandeza y entrega, iniciaron este camino.

El edificio del Museo es, en sí mismo, de gran trascendencia en la historia de San José y merece un especial análisis. En pocos días, podremos acceder a un material que nos permitirá conocer más sobre ese aspecto, ya que la profesora Margarita Patrón estará presentando su libro con la historia del edificio y gran parte de la vida del Museo, que todos podremos disfrutar.

Es muy importante destacar la labor realizada por la institución y la continuidad en el tiempo. Desde sus comienzos y hasta el día de hoy, su taller de artes plásticas ha sido un espacio de enseñanza y formación de varias generaciones. Excelentes profesores que brindaron sus conocimientos y destacados alumnos, alguno de ellos que trascendieron los límites de nuestro país.

A veces es difícil hacer una lista y se puede ser injusto en algunas ocasiones, por eso y en homenaje a todos ellos, solo mencionaré al primer maestro, que fue Dumas Oroño y a uno de sus discípulos, Hugo Nantes.

También quiero recordar que durante los años de la dictadura fue un lugar combatido, porque en muchas mentes que sostuvieron el régimen cívico-militar la cultura general, y especialmente la asociada a manifestaciones como la literatura, la pintura y la música, fueron consideradas subversivas. En esa etapa, un grupo de gente mantuvo con vida al Museo y por ello se enfrentó a feos momentos.

Al cumplirse los doscientos años de la fundación de San José, el Museo realizó una muestra de importantes características, y entre quienes la realizaron había algunas personas «proscriptas». En la presentación de la muestra, el escribano Eladio Fernández Menéndez se permitió nombrar a quienes realmente la habían realizado. ¡Todo un desafío en ese momento!

Esas personas deben ser homenajeadas hoy. Esa etapa del Museo no contó con apoyos oficiales de ningún tipo. Allí hubo ciudadanos que actuaron con el espíritu de compromiso y entrega, tan necesario para que las instituciones sigan palpitando en momentos difíciles.

Actualmente, el Museo cuenta con un invaluable apoyo de distintas instituciones, tanto públicas como privadas, y posee una comisión directiva y una coordinadora que mantienen muy en alto el prestigio la institución.

La tarea actual es invaluable: allí se le da cabida a los talleres de niños, adolescentes y adultos; en convenio con Cinemateca, se desarrolla cine, que se mantuvo cuando no había proyecciones fílmicas en nuestra ciudad; cuenta con un importante acervo de pinturas de Figari, de Cúneo y de José Luis Zorrilla de San Martín.

Tiene cuidada y organizada toda la colección del diario *El Pueblo*; en él funciona el Museo Virtual Juan Chabalgoyti; posee una importante biblioteca y el tan especial «rincón de Paco», como reconocimiento a nuestro escritor Paco Espínola.

Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José: para los maragatos que estamos orgullosos de tenerlo, «el Museo». El museo ha tenido una vida riquísima en el pasado y en el presente, que deseamos celebrar y augurar para el futuro.

Felicitaciones a quienes hoy lo sostienen y a quienes lo mantienen tan palpitante, tann vivo.

¡Salud Museo Departamental! ¡Por muhísimos años más de vida plena para la cultura de San José!

Muchas gracias.

EDIL HUMBERTO GRENO. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil Humberto Greno.

EDIL HUMBERTO GRENO. Muchas gracias, señor Presidente.

Por supuesto que nosotros también le brindamos nuestro reconocimiento a la tarea del Museo Departamental.

Yo me quisiera detener en algo que mencionaba la señora Edila Adriana Viña, cuando mencionaba esa muestra que se realizó por los años ochenta, y nosotros tuvimos el gusto de participar.

Demás está decir que durante los «años oscuros» de la dictadura cívico-militar, el museo resistió y continuó promoviendo el arte, la identidad y la cultura. Eran momentos —como mencionó la señora Edila— muy difíciles, en los que se censuraba a los artistas, por lo que había gente que no podía integrar comisiones directivas porque estaban las caterogíras A, B y C con las que se clasificaba a las personas.

En ese momento, en el año ochenta, recuerdo haber participado de esa muestra de historia de San José, que tuvo mucha participación de gente vinculada la Museo y de muchos voluntarios. Quiero recordar, precisamente, a algunos de los integrantes de ese grupo, muchos de ellos que eran integrantes de la comisión directiva del Museo. Desde ya pido disculpas porque, seguramente, no voy a recordar a todos. Quiero recordar la actividad de quien era la secretaria en ese momento, Ema Delgado. Quiero recordar a muchos que participaron de esa muestra y que también integraban la comisión directiva, como don Luis Fasola y señora, a la profesora María Eugenia Acosta, a la profesora María Rosa Fernández, al maestro César Bernasconi, a Ester Arbenois,

a Alicia Bové. También al historiador Daniel Ramela, a María del Huerto Tornesi, que también estuvo en esa muestra, a la señora De Fabricio, al historiador Héctor Olazábal.

Como ya se recordó hoy, en la clandestinidad de alguna manera, en esa muestra colaboró Eladio Fernández Menéndez.

Tenemos al Museo con setenta años de actividad, con un patrimonio importante en obras de artes, como ser obras de Figares, de Cúneo, de Nantes.

Por sus talleres han pasado muchísimas generaciones, pues cuenta con una importante gama de talleres. En algunos empezaron a dar sus primeros pasos artistas maragatos reconocidos, como Nelson Romero, Hugo Nantes, Dante Cola, Heber Riguetti, el maestro Sartore. También recordamos a Gustavo Sosa.

A lo largo de muchos años —como ya se mencionó aquí— pasaron destacados músicos, artistas, historiadores. Simplemente en el rubro musical quisiera recordar a algunos de los artista que tuvimos la oportunidad disfrutar en el Museo, como Santiago Chalar, Eustaquio Sosa, Leo Maslía, el pianista argentino Miguel Ángel Estrella, o el maestro de gutiarra uruguayo Abel Carlevaro. Los nombro para citar algunos de los distintos géneros que han pasado por el Museo Departamental, que siempre ha estado abierto a inquietudes artísticas y culturales.

Con mucho gusto es que participo de este homenaje y expreso mi reconocimiento al Museo de San José, a sus exdirectivos y a los actuales, quienes, durante setenta años, han hecho un importante aporte a la cultura de San José.

Creo que este es un justo homenaje. Hago votos porque el Museo de San José siga adelante con actividades de la jerarquía de las que ha realizado en todos estos años.

Muchas gracias, señor Presidente.

EDIL JUAN MARTÍN ÁLVAREZ. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil Juan Martín Álvarez.

EDIL JUAN MARTÍN ÁLVAREZ. Gracias, señor Presidente.

Buenas noches para las autoridades nacionales y departamentales presentes, directivos del Museo de San José, y todo el público que nos acompaña en la noche de hoy.

Ya los compañeros Ediles que nos antecedieron en el uso de la palabra han manifestado buena parte de lo que pensábamos decir. No vamos a repetir la historia del Museo, que bien describieron las señoras Edilas Adriana Etchegoimberry y tAdriana Viña, quien además lo hizo con la solvencia propia de su profesión.

Nos gustaría deternos en algunas cosas que se han dicho y reflexionar a partir de ellas. Me parece muy importante lo que se dijo de valorar lo que tenemos en San José. Porque creo que a veces hemos estado, lo hemos visto, algunos somos socios desde ya unos años del Museo, pero no sé si los maragtos somos totalmente conscientes de lo que tenemos en el Museo. Capaz que sí, pero creo que es bueno recordarlo. Solo con pensar en la

música, en la plástica, en la pinacoteca que tiene el Museo, con obras de Figari, de Augusto Torres García, José Cúneo, José Gurvich, de nuestro Hugo Nantes, de nuestro Nelson Romero. Estos artista marcan la jerarquía de quienes han pasado y dejado su huella en el Museo Departamental de San José, por eso recato lo de valorar lo nuestro.

También rescato lo de valorar a los vecinos de San José, provenientes de diversas actividades sociales —porque había comerciantes, educadores, profesionales, gobernantes, políticos, periodistas— que se les ocurrió la idea de fundar un museo. Recuerdo lo que decía la señora Adriana Viña con respecto a la importancia que tuvo el Liceo Departamental en las reuniones de esos habitantes de la ciudad de San José y en la concreción de esa idea de fundar el actual Museo.

Más allá de las distintas disciplinas que se impartan, es mucho más que un museo, por el encare que ha tenido desde el punto de vista cultural. Yo hoy he repasado los talleres que se dictan y pasan desde la plástica, por la música, por la pintura, por los idiomas, por teatro, por batería y percusión, por arte visuales, por literatura, por computación, por órgano, por dibujo, por creaciones en 3D, por fotografía, por piano, y estos por nombrar algunos. Esto demuestra claramente el foco cultural que representa el Museo para nuestra ciudadanía.

De verdad, el Museo debe ser valorado y apoyado por los maragatos. Así ha sido a lo largo de su historia, porque es una institución privada, que podrá tener apoyos oficiales, de distintas dependencias del Estado, tanto nacionales como departamentales, pero la base es la de una institución privada sin fines de lucro, a través de una asociación civil.

Vaya nuestro reconocimiento a sus actuales autoridades y a las que lo han dirigido en estos setenta años, porque toda la gente que trabaja en este tipo de instituciones deja parte de sus actividades particulares, o deja de estar con su familia, para hacer algo por la cultura de nuestro departamento. Por eso digo que el reconocimiento es para quienes integran actualmente la comisión directiva, pero en ellos, brindamos también nuestro reconocimiento a los directivos que pasaron en estos setenta años por el Museo Departamental, porque todos han hecho una institución tan grande como es el Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José, que es mucho más que un museo, como lo llamamos aquí en San José.

Reitero: les agradezco a quienes hoy lo dirigen, por haberlo ubicado en el lugar que tiene a nivel nacional y mantenerlo así, que lo hace un orgullo de todos los maragatos.

Muchas gracias.

EDIL GASTÓN CAMY. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil Gastón Camy.

EDIL GASTÓN CAMY. Gracias, señor Presidente.

Les agradezco a todos los presentes por acompañarnos en este homenaje tan querido para todos nosotros.

A mí me pasa algo parecido a lo que le sucedió al señor Edil Juan Martín Álvarez, se han

mencionado datos históricos que no vamos a repetir.

Yo me voy a enfocar en algo de lo que estoy convencido: la importancia de las instituciones en la sociedad.

Nosotros no podíamos dejar pasar el aniversario de los setenta años de creación de esta institución emblemática para nuestra sociedad, que refleja nuestra identidad y nos identifica. El Museo es parte de nuestro departamento, de nuestra ciudad, y el responsable en gran medida de la cultura que hoy tenemos, y lo logra a través de sus talleres, de sus cursos, de sus distintas actividades culturales.

Yo también quiero felicitar y agradecer a los directivos de hoy y a los que lo fueron a lo largo de estos setenta años por consolidar esta gran institución, y por eso nuestro homenaje.

Creo que es muy importante que nosotros, que somos representantes del pueblo, reconozcamos a esta institución privada que tanto nos prestigia. Es bueno decirlo y que la prensa lo publique, porque mucha gente en San José piensa que el Museo es una dependencia pública, es una dependencia del gobierno departamental.

Creo que aparte de homenajearlo en la noche de hoy, tenemos que aprovechar que la prensa está presente y difundirlo aún más, que se sepa que es una institución de muchos años, sostenidas por vecinos que hacen un gran esfuerzo por mantenerla y mantener su nivel y jerarquía. Tiene sí apoyos públicos, de instituciones públicas, a quienes le pedimos desde aquí que sigan contribuyendo.

Como decía, estoy convencido que las instituciones tiene una gran importancia en nuestra sociedad, y el trabajo de la gente en ellas, también. Y más aún en momentos en que muchas están tambaleándose porque la gente no las apoya, y eso debido al ritmo de vida actual por el que la gente no tiene tanto tiempo como antes sucedía.

Creo que homenajear a una institución como el Museo Departamental en sus setenta años es realmente importante, no solo por nuestro agradecimiento, sino para que el reconocimiento la fortalezca y que no decaigan en la gestión. Reconocemos públicamente a todos quienes trabajan en y por el Museo, y a todos los que lo han hecho a lo largo de estos setenta años. Como representantes del pueblo de San José, en nombre del pueblo y del departamento de San José, les brindamos nuestro reconocimiento y homenaje.

¡A seguir adelante! ¡Felicitaciones por este nuevo aniversario!

Muchas gracias.

#### ◆ CUARTO INTERMEDIO

EDIL JUAN MARTÍN ÁLVAREZ. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil Juan Martín Álvarez.

EDIL JUAN MARTÍN ÁLVAREZ. Señor Presidente: solicito un cuarto intermedio de cinco minutos a los efectos de terminar de redactar una moción que estamos elaborando en conjunto los dos partidos políticos.

Muchas gracias.

SEÑOR PRESIDENTE. Se somete a votación el cuarto intermedio solicitado. Quienes estén por la afirmativa sírvanse manifestarlo.

*(Se vota).*

**25 en 25. Afirmativa. UNANIMIDAD.**

La Junta Departamental pasa a cuarto intermedio.

*(Es la hora 20:34).*

◆ **FINALIZA EL CUARTO INTERMEDIO**

*(Vueltos a Sala).*

SEÑOR PRESIDENTE. Habiendo número en Sala, continúa la sesión.

*(Es la hora 20:40).*

Le damos el uso de la palabra a la Presidenta de la Comisión Directiva del Museo Departamental, señora Olga Viera.

SEÑORA OLGA VIERA. Muchas gracias.

Buenas noches para todos.

Luego de las intervenciones que han hecho, me han dejado un poco son cosas para contarles; creo que han dicho casi todo del Museo.

Por lo tanto, creo que me compete en nombre de la coordinadora general y de la comisión directiva del Museo agradecer este reconocimiento que la Junta Departamental de San José le está realizando a nuestra institución por sus setenta años de vida.

Nosotros estamos convencidos de que el Museo es un referente muy importante en la cultura de nuestro departamento y es reconocido a nivel nacional e internacional. Como muy bien lo mencionó Adriana, en el 2014, fue premiado por ICOM —Consejo Internacional de Museos—, que es un organismo internacional con sede en París, y que premió a nuestro Museo por mejor actividad museística. Ese premio nos llenó de orgullo y de satisfacción e hizo que tuviéramos que redoblar esfuerzos para afrontar un desafío mayor y mantener ese buen nivel de las actividades culturales que brinda nuestro Museo.

También nos obliga a mantener en buenas condiciones la parte edilicia, que es una tarea ardua, porque es una casona de muchos años, data de 1806; ¡si habrá que estar manteniéndola continuamente!

El Museo está vinculado con distintas instituciones del medio. En lo local, lo está con la Sociedad Italiana, con la Alianza Francesa, con los Lirios Garden Club, entre otros. En Montevideo, estamos relacionados con Cinemateca, con el SODRE, con el Teatro Solís, con el Ministerio de Educación y Cultura, con los Museos Antropológico, Zorrilla, Figari, de Artes Visuales, con el Centro Cultural de España, con el Centro Municipal de Fotografía, Juventudes Musicales, entre otros.

Este relacionamiento es muy enriquecedor, porque es un ida y vuelta. De esa forma que que pudimos traer a Barradas otra vez a nuestro

departamento. La idea partió de nuestra coordinadora general María del Huerto —aquí presente—, que se puso en contacto con el director del Museo de Artes Visuales, Enrique Aguerre, que a su vez se puso en contacto con la Intendencia a través de su Director General de Cultura, Juan Carlos Barreto, y también con el Ministerio de Cultura, y así fue como todos en conjunto logramos traer a Barradas nuevamente a nuestro departamento. El Museo hizo el esfuerzo y logró poner las cámaras de seguridad que eran necesarias para que la muestra se llevara a cabo. En un esfuerzo conjunto se logró que Barradas estuviera nuevamente en San José.

También se ha dicho aquí que el Museo, como todos saben, se una organización privada sin fines de lucro, por lo tanto, los recursos que tenemos son muy escasos. Se mantiene con la cuota de los socios, por lo que se recauda por los veintiséis talleres educativos que brinda, por el aporte mensual que hace la Intendencia de San José y por los socios culturales que tenemos, que en este momento son cuatro, que son la Asociación Médica de San José, Barraca Tomás, MARCRE y supermercado Avenida; deberían ser muchos más.

Yo quisiera aprovechar esta oportunidad para decirles que aquellos que no son socios todavía se acerquen al Museo, que se hagan socios, que no solo se van a beneficiar con lo que el Museo brinda, sino que también van a estar colaborando con una institución del prestigio del Museo Departamental, que es de todos, es del departamento, es de la sociedad maragata, y es un orgullo poder tenerlo.

También quería invitarlos para mañana —que es el día real del cumpleaños del Museo—, que vamos a tener con nosotros al Conjunto de Música de Cámara del SODRE, a las diecinueve y treinta horas.

El cierre de los festejos por estos setenta años va a ser con la presentación —como muy bien lo dijo Adriana Viña— del libro de Margarita Patrón, en el que va a tratar los orígenes de la institución y la casona de Ortuño.

Muchas gracias por este homenaje para el Museo Departamental.

*(Aplausos).*

SEÑOR PRESIDENTE. La Junta Departamental quiere hacer entrega de un obsequio, que nosotros, en forma personal, vamos a tomar la iniciativa de que hagan entrega del mismos el Secretario General, porque su abuelo fue socio fundador del Museo, y la señora Edila Adriana Etchegoimberry, porque su suegro también fue uno de los fundadores.

*(Se entrega un obsequio).*

*(Aplausos)*

SEÑORA OLGA VIERA. ¡Muchas gracias! Esta placa estará ubicada en un buen lugar en nuestro Museo.

*(Aplausos).*

SEÑOR PRESIDENTE. Prosiguiendo con esa sesión de homenaje, por Secretaría se dará lectura a un moción que se ha hecho llegar a la Mesa.

(Se lee).

**MOCIÓN:**

*En virtud de lo expresado en Sala, en esta sesión extraordinaria, recomendamos al Ejecutivo Departamental que promueva la declaratoria de interés departamental de las actividades conmemorativas por los setenta años por los setenta años de fundación del Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José, acompañando las expresiones vertidas en Sala.*

*La firman varios señores Ediles del Partido Nacional y del Frente Amplio.*

SEÑOR PRESIDENTE. Se somete a votación. Quienes estén por la afirmativa sírvanse manifestarlo.

(Se vota).

**25 en 25. Afirmativa. UNANIMIDAD.**

◆ **SE LEVANTA LA SESIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE. Damos por finalizada la sesión.

Gracias por acompañarnos. Buenas noches.

(Es la hora 20:48).

**Danilo Vassallo  
Presidente**

**Andrés Pinaluba  
Secretario General**