



San José
JUNTA DEPARTAMENTAL

SEGUNDO PERÍODO ORDINARIO

XLVIII LEGISLATURA

ACTA 52

31 de agosto de 2016

SESIÓN EXTRAORDINARIA

◆ ASISTENCIA

En la ciudad de San José de Mayo, el treinta y uno de agosto de dos mil dieciséis, a las veinte, se reúne la Junta Departamental de San José, en sesión **EXTRAORDINARIA**, bajo la presidencia de la señora Edila

Adriana Etchegoimberry

Ediles titulares: Juan Martín Álvarez, Danilo Del Curti, Danilo Vassallo, Andrés Pinaluba, Bettina Cerdeña, Germán Bedich, Alejandro Dianesi, Diego Mariño, Mario Guerra, Angelo Panzardi, Santiago Durán, Alghero Gioldi, Yarwynn Silveira, Gastón Camy, Susana Gásperi, Juan Carlos Acosta, Carlos Peraza, Germán González, Javier Gutiérrez, Humberto Greno, Mariana De Los Santos, Pablo García, Juan Carlos Alfaro, Ana Gabriela Fernández, Daniel Jara y Mirta Serena.

Ediles suplentes: Alejandra Casavieja.

Faltan con aviso el señor Edil Reinaldo Díaz; **sin aviso** los señores Ediles Carlos Rodríguez, Jorge Mila y Luis Senattore; **con licencia** las señoras Edilas Ana Laura Porley, Luisiana Peraza, Tamara Chiodi y los señores Ediles Carlos Amonte, Alfredo D'Andrea, Javier Páez, Manuel Larrea, Efraín Soto y Santiago Sellanes.

Asisten, como invitados, el señor Omar Gutiérrez; el señor Eduardo Gutiérrez; la señora María Ángeles Gutiérrez; el escritor Abel Soria; el Intendente de San José, señor José Luis Falero; la Secretaria General de la Intendencia de San José, contadora Ana María Bentaberry; el Director General de Cultura de la Intendencia de San José, señor Juan Carlos Barreto; la Directora General de Desarrollo de la Intendencia de San José, señora Mercedes Antía; el Alcalde de Ciudad del Plata, señor Walter Martínez; el Alcalde de Libertad, Sergio Valverde; el Alcalde de Ecilda Paullier, Leonardo Giménez; la Alcaldesa de Ismael Cortinas, Luz Echande; el Senador Carlos Daniel Camy, el Diputado Rubén Bacigalupe; el Diputado Walter De León; el Diputado Sebastián Ferrero; el Secretario de la Junta Electoral de San José, doctor Jorge Chápper; el Subjefe de Policía de San José, Crio. Mayor John Saravia y el artista Carlos Alberto Rodríguez.

Actúan en Secretaría las señoras Sofía Belsterli y Nancy García, como Secretaria y Prosecretaria, respectivamente.

Taquígrafos en Sala: Imanol Pereira y Martín Rodríguez. **Jefa del Cuerpo de Taquígrafos:** Ana María Valerio.

Esta convocatoria corresponde al Repartido n.º 052/2016.

◆ COMIENZA LA SESIÓN

SEÑORA PRESIDENTA. Habiendo número en Sala, comienza la sesión.

(Es la hora 20:30).

◆ ASUNTOS A TRATAR

SEÑORA PRESIDENTA. Vamos a dar comienzo a la sesión del día de hoy, por demás especial para todos nosotros, en la que rendimos homenaje a Omar Gutiérrez, que es «marca registrada» del departamento de San José, ya que en el país nos conocen como la «República de San José» gracias a él. Omar es nuestro, pero es de todo el país.

Les damos la bienvenida a todas las autoridades presentes, a los compañeros Ediles y al público en general.

Pasamos al único capítulo del orden del día: **Asuntos a tratar.**

Por Secretaría se dará lectura al punto.

(Se lee).

En cumplimiento a la Resolución n.º 391/2016, homenaje al señor Omar Gutiérrez.

SEÑORA PRESIDENTA. Se van a mostrar en el proyector algunos saludos que han llegado para Omar.

(Se proyecta un video).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

EDIL ANGELO PANZARDI. Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA. Tiene la palabra el señor Edil.

EDIL ANGELO PANZARDI. Gracias, señora Presidenta.

Gracias a todos por estar hoy aquí. Muchas gracias, Omar, por venir.

Anoté algunas cosas para decirte esta noche; espero poder hacerlo lo más fluido posible.

Nos unen muchas cosas en común, Omar, además de Peñarol.

(Hilaridad).

¡Sos un grande, Omar! Hoy, San José, te devuelve el cariño que vos le diste.

Aquel hombre de Mangrullo, hincha de Central, funcionario público, fundador del *Diario El Terruño* y aquella mujer libertense, también empleada de la Salud, si hoy estuvieran presentes físicamente, seguro que nos estarían entregando una sonrisa a todos nosotros al ver que su pequeño Omar es reconocido por todo el departamento que lo vio nacer. Sabés bien que estoy hablando de Tajito y de la Chola.

Pero la Mama y el Gigio también estarían contentos, al igual que la tía Norma, que fueron quienes te recibieron cuando viniste desde Guichón. Alguien me dijo —no te voy a decir quién— que fuiste el nieto preferido.

Omar, el mayor de cuatro hermanos —Nelson, Eduardo y María, a quienes quiero agradecerles también su presencia—, amigo de sus amigos, dueño del humor y la alegría, también compañero de la soledad y la libertad, colega del vicio y del placer; por eso, para nosotros, Omar es *el Flaco* Omar.

(Se proyecta una foto).

(Hilaridad).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¿Eso qué es?

EDIL ANGELO PANZARDI. ¡Y tengo peores!

(Hilaridad).

Omar, hiciste las cosas más insólitas, atrevidas y valientes, como pocos josefinos las habrían hecho. No nos olvidemos de que hiciste un reportaje en la puerta de un prostíbulo.

(Hilaridad).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡Fue acá!

(Aplausos en Sala y en la Barra).

EDIL ANGELO PANZARDI. Hacer bailar a un cura en tu primer programa de televisión al ritmo de *Azuquita p'al café*, tampoco es para cualquiera.

(Hilaridad).

Casi fundador del «Pato Celeste». Eso por Karina.

Lograste que el cantante español Rafael se fuera corriendo del estudio diciendo que lo había entrevistado un anarquista. Además, de ser el primero en hacer bailar al Colorado en pantalla. Eso fue mágico.

(Hilaridad).

Pero aunque no lo crean, ese Omar tomo la comunión.

(Se proyecta una foto).

(Hilaridad)

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡¿Qué es eso?!

EDIL ANGELO PANZARDI. Siempre así, *De igual a igual*, entre mate y mate, fuiste el abanderado del colegio, referente estudiantil en la adolescencia, fundador de los comienzos de nuestra ponderada Semana de la Estudiantina; figura durante casi dos décadas de uno de los principales canales de aire de nuestro país.

Fuiste comunicador de las grandes emisoras nacionales; amigo de uno de los grandes escritores de este país, Eduardo Galeano; padrino de innumerables actuales comunicadores de los medios nacionales e internacionales; ganador de los Premio Graffiti 2007.

Hombre de libre pensamiento, aun sabiendo que lo podía llevar a discrepancias irreparables con sus jefes. Hombre de muy «buena madera».

La «República Oriental de San José», hoy te quiere decir: ¡Hola, vecino! ¡Gracias por todo lo que nos diste!

Tal vez tú te preguntarás por qué te hacemos este homenaje. Te lo hacemos porque siempre fuiste un hombre sin corbata, aunque en algunos cumpleaños te la ponías; porque, como dijo Cataldi —y a vos te gusta nombrarlo— sos «genéticamente

optimista y desprolijo»; porque sos para todos nosotros un hombre sencillo, sensible, simple, sin vueltas.

Porque siempre hiciste lo que querías hacer. Porque nunca te entregaste, ni siquiera cuando apagaste a tu último amigo, compañero de muchos silencios y filtro de muchas angustias. En esos días, San José lloró, pensando que, tal vez, se le iba un hijo, y en esos momentos, se podía escuchar el susurro al oído de muchos josefinos que pregonaban por vos y que pedían «la yapa» para que volviera Omar.

¡Y así fue! ¡Volvió el Flaco! Volvió el hinch de River. Volvió el dueño de las discotecas «del Flaco». Volvió el joven y emprendedor, el siempre atrevido y conocedor del pueblo; el que pasea con la bici de tiro; el que pasa en el quiosco de la esquina. Y volvió «mejorando felizmente». Volvió Gutiérrez y San José respiró.

Esta noche, Omar, no me mires y pienses en Angelo Panzardi, prefiero que me escuches y oigas a San José, porque quienes estamos aquí no somos otra cosa que tu pueblo, que vive y siente junto a ti tus alegrías y tus tristezas.

¡Omar, somos tus vecinos! ¡Somos tu familia! ¡Gracias por todo!

Hoy, Omar Gutiérrez, San José te devuelve el cariño que vos le diste.

Muchas gracias.

(Aplausos en Sala y en la Barra).

EDIL ANDRÉS PINTALUBA. Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA. Tiene la palabra el señor Edil.

EDIL ANDRÉS PINTALUBA. Muchas gracias, señora Presidenta.

Querido Omar, familiares, autoridades presentes, compañeros Ediles: poco puedo agregar a estas magníficas palabras que ha expresado el compañero Edil Angelo Panzardi. Me quisiera detener más que nada en el Omar que yo conocí, que fue de la época de su actuación en San José.

No puedo sustraerme de tus comienzos, cuando arrancaste en la Radio CW 41 con el programa *La Bombilla*, con el Facha, que fue una cosa increíble.

Quisiera recordar algunos momentos que vivimos juntos. ¡Cómo no recordar las cuarenta horas frente al micrófono en el Club Fraternidad! Porque no se hacía como ahora se hace la famosa Teletón, que se van pasando la posta, los locutores se van cambiando. Omar estuvo cuarentas horas sin dormir frente al micrófono.

Como no recordar, Omar, cuando hicimos el Primer Festival de Rock en el Club San José, luego de la dictadura.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Contales quiénes ganaron.

EDIL ANDRÉS PINTALUBA. ¡Por supuesto! Ahí ganaron *Los Estómagos*, que hoy son *Los Buitres*. Creo que fue muy bueno porque, de alguna manera, pudimos proyectar a una banda que hasta el día de hoy es muy importante.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡Disculpen! Quiero decir una cosa cortita; no quiero demorar porque la gente es muy amable y no la quiero aburrir.

Vinieron todos mis amigos. ¡Hasta mi vecino!

(Hilaridad).

(Dialogados).

En esa época el rock era sinónimo de sexo, droga y desprolijidades, diría Sanguinetti, que no nos quería dejar organizar el festival porque venía gente de todo el país. En ese momento, vino una banda de Montevideo que se llamaba *Los Estómagos*. Entre quienes la integraban estaba el Subdirector del Hospital Pereira Rossell, Gabriel Peluffo. Hicieron dos canciones. De esto hace veinticinco años.

EDIL ANDRÉS PINTALUBA. Más de veinticinco años, porque cuando hicieron veinticinco años nosotros le hicimos un homenaje.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Bueno, imagínense en aquella época a un grupo de rock vestido de túnica blanca tocando a arriba de un escenario.

(Hilaridad).

(Dialogados).

Pero ahí no terminó la historia, porque cantaron *Cambalache* en tiempo de rock y había gente que aplaudía, pero los veteranos tiraban de todo; hasta mi viejo estuvo esa noche. Ese festival para la banda fue un trampolín.

EDIL ANDRÉS PINTALUBA. Otra de las cosas importantes que quería decir, es como no asociarte a la Semana de la Juventud, porque si Josefina Fina Massaia fue la creadora y el alma de esa semana, tú, Omar, fuiste el espíritu y la juventud, por años presentaste la Semana de la Juventud y las Estudiantinas.

(Dialogados).

Yo quería recordar el móvil con el que se promocionaba la Semana de la Juventud, pero es mejor que cuenten vos. El móvil era una carretilla.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. No reunimos en ese momento y dijimos que teníamos que hacer algo diferente para llamar la atención de la gente, porque a los carritos nadie le daba bolilla, y se nos ocurrió, me acuerdo de Carlos Yebra que era uno de los integrantes del «equipo satelital» de la época, promocionar la Semana de la Juventud en una carretilla.

¿Cómo hacíamos? Siempre decimos que los intendentes son de los gobernantes que más están en contacto con su gente, porque cruzas la vereda y se viene la barra.

(Hilaridad).

Dijimos: «vamos a inventar algo». En Lascano se hacía la Jornada de la Carretilla. Así que hacíamos la propaganda con una carretilla; uno manejaba la carretilla, arriba iba un equipo de

música que nos prestaba Fernando Sellanes y era a batería. ¡Qué nunca le pagamos nada, ni las multas! ¡Intendente, usted que las cobra, esas ya prescribieron, ¿no?!

(Hilaridad).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

El doctor Jorge Chápper me dijo que tenía el «mal italiano», que es parecido al mal Alzheimer, que se llama «Flaco deteriorado».

Entonces, iba uno de un lado de la vereda y el otro del otro lado con las bocinas, y yo acostado en la carretilla con el micrófono. No existían las peatonales todavía, nos conocíamos todos. Me acuerdo del papá de Ana, que organizaba los bailes de las doce horas. ¡Qué bailes aquellos! Yo creo que habría que hacerle un homenaje a esos bailes.

Entonces íbamos caminando y le decíamos a todo el mundo que el sábado había un festival de rock, pero después teníamos que presentarnos y ahí se nos complicó. Voy a contar una anécdota que sabe poca gente. Conseguimos en el barrio Roberto Mariano —¿se acuerdan de don Mariano?, alguno de mi edad se debe acordar— un carro con un caballo y le pusimos parlantes, pero ¿qué pasó?

(Dialogados).

Me acuerdo que estaba Angelito Martínez, Hopper —no me acuerdo de todos porque había mucha gente— y salimos con el carro y el caballo para el Centro, por calle 18 de Julio, pero el caballo llegó cerca de una cancha de básquetbol, que ya no existe, y se dio vuelta y volvió para la querencia, y no había manera de hacerlo doblar. Y le explicábamos, pero no hubo caso, dobló en 18 de Julio y volvió al rancho.

EDIL ANDRÉS PINTALUBA. Y cómo no recordar, Omar, cuando subiste a la Iglesia y transmitiste desde allí, y te hacías saludar con un espejo, y la gente te saludaba con un espejo.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Aprovecho que hoy está aquí Abel Soria para decir que yo no inventé el término «la República de San José», lo inventaron Abel y el Facha, y después yo lo adopté.

¡No me cobre derecho de autor, amigo!

(Hilaridad).

Miguel Ángel era el director de la radio. A mí en la radio, me pasaba lo mismo que a Trasante y el Pelado Peña, ¡me echaron como cuarenta veces! Y después, con la influencia del Facha y de Oscar Calero, que estaban vinculados a la radio, me volvían a tomar.

(Hilaridad).

¿Saben lo que es subir hasta allá arriba? Ahora no la subo ni con una orden judicial. Miguel Ángel subía, cargando la batería al lado mío y me decía: «¡Pero, Omar, vos no tenés gollete!». Y yo: «sí, don Miguel, pero va a ver que va a dar resultado».

Y se nos ocurrió, como la televisión casi no existía, transmitir desde arriba de la Iglesia. Creo que

el Obispo era Seijas. Empezamos a hacer el programa de la tarde y la gente se empezó a subir a los techos y a saludar con los espejos, y nosotros desde ahí veíamos todo gritábamos «del barrio tanto» ¡Fue una jornada inolvidable! Más allá de Miguel Ángel, que era el que llevaba los equipos, ¡que era el dueño de la radio!

EDIL ANDRÉS PINTALUBA. Omar; yo voy a terminar, porque hay compañeros que quieren decir algo más.

Fina Massaia decía: «Yo creo que cada Semana de la Juventud tiene que ser única, porque el mundo se transforma día a día; hay que vivir el presente. Si hoy hacemos las cosas bien, estamos elaborando para el futuro. El presente es eterno, como es la juventud, que nunca morirá». Yo creo que lo mismo va para vos, Omar. ¡Felicidades!

(Aplausos en Sala y en la Barra).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡Muchas gracias!

EDIL GASTÓN CAMY. Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA. Tiene la palabra el compañero Edil Gastón Camy.

EDIL GASTÓN CAMY. Gracias, señora Presidenta.

¡Es una alegría que estés acá con nosotros, Omar! Creo que fue muy acertada la idea del compañero Edil Angelo Panzardi de realizarte este homenaje, porque el pueblo de San José te lo debía.

Cuando llegué, los compañeros del sector me pidieron que dijera unas palabras.

(Dialogados).

(Hilaridad).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. No quiero nombrar a nadie, porque con mucha gente que está aquí, a quienes quiero mucho, estuvimos vinculados en muchas cosas; quédense tranquilos que la mayoría eran legales.

(Hilaridad).

(Dialogados).

Está Carlitos Tagliabúe. ¡Carlitos, vení! Con Carlitos una vez fui en cana.

(Hilaridad).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

Es un honor que estés.

SEÑOR CARLOS TAGLIABÚE. ¡No podía faltar, Omar, para saludarte!

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Es obvio que Antoñito, que ahora es el nuevo presidente del Frente, y el doctor De León tienen al Partido Nacional en San José que es como el Barcelona, no deja ganar a nadie.

Un día yo iba en auto rumbo a Canal 4 —esto ya lo habíamos dicho— y en el cruce de Rondeau y Galicia queda junto a mi auto un taximetrista, baja el

vidrio y me saluda. Me dice: «Omar, ¿cómo le va?» «¡Bien —le contesto—, ¿cómo anda esa república?» «Y era el Intendente. Era Juan. ¿Sabes cómo le pusieron? «Virgen María». Porque hace lo que quiere con San José.

(Hilaridad).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

EDIL GASTÓN CAMY. Como decía, en este homenaje, personalmente pensaba y recordaba las colegiadas, los primeros cumpleaños de quince a los que íbamos, en donde ya desde muy pequeños entendíamos que eras una figura diferente en San José, una figura popular.

Quiero mencionar una frase, que me parece que te queda muy bien, de algo que creo que le has enseñado a la sociedad. Esa frase del libro *El Principito* que dice: «Lo esencial es invisible a los ojos». Tú has demostrado eso, siempre tratando a todos por igual. No solo lo has demostrado, sino también contagiado, y quienes te conocemos lo hemos tomado como propio. Siempre que te vimos como comunicador fuiste un ejemplo.

También hay una palabra que quisiera mencionar, que nadie ha dicho y que creo que hay que destacar, que es «sacrificio», porque tú viajaste muchos años a Montevideo, que es un gran sacrificio que capaz que no se veía.

(Dialogados).

(Hilaridad).

Has trabajado muchísimo, has madurado muchísimo, porque todos en la juventud somos más rebeldes, tal vez unos más que otros.

¡Un aplauso para el Colorado!

(Aplausos en Sala y en la Barra).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡Estoy acá, Colorado!

EDIL GASTÓN CAMY. Como decía, es muy lindo que te hayas quedado acá, porque es parte de nuestra idiosincrasia sentirse maragato, tener a flor de piel el sentido de pertenencia. Perfectamente te podrías haber ido a vivir a Montevideo y no viajar, pero vos siempre volviste al pueblo.

Por sobre todas las cosas, tomamos el ejemplo de tus valores, de tu alegría, de tratar a todo el mundo de la misma manera, porque tratás al Presidente de la República igual que a nuestro querido Emilio, y eso es lo lindo de la vida y eso es lo lindo del ser humano.

También recordaba que el Ratón Pérez, en su programa de radio todos los días hablaba de tu estado de salud cuando estuviste internado, que era la preocupación de todo el pueblo; en los almacenes, en las esquinas, en todos lados se estaba al pendiente de tu salud.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Me salvaron acá en San José.

EDIL GASTÓN CAMY. Me acuerdo que el Ratón Pérez estaba muy preocupado por tu estado de salud y daba en su programa el último parte

médico.

Te recuerdo con el Facha en las Estudiantinas. Tenés eso del alma maragata, como tenemos todos los josefinos también, y se transmite de generación en generación. Siempre vas a ser un ejemplo para todos nosotros.

Para terminar quiero decir que sos la esencia popular de San José.

Muchas gracias, señora Presidenta.

(Aplausos en Sala y en la Barra).

EDILA MIRTA SERENA. Pido la palabra.

SEÑORA PRESIDENTA. Tiene la palabra la señora Edila.

EDILA MIRTA SERENA. Gracias, señora Presidenta.

Antes que nada, quiero decir que te manda un abrazo gigante Felipe Michellini, porque no pudo estar esta noche acá.

De Omar pudo decir que ha sido un compañero de todas las horas de la «99000» y siempre que hemos acudido a él, hemos logrado de él lo mejor.

Ha tenido un compromiso frenteamplista que le ha costado mucho, porque por ser periodista ha tenido sus costos. Pero Omar trasciende lo político y entonces hablamos de un Omar que fue abanderado en Guichón, de un Omar que sus compañeros allí le pusieron cariñosamente el Oreja.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Sí, pero cuando conocí a Chiruchi me creció la nariz.

(Hilaridad).

EDILA MIRTA SERENA. De un Omar que cuando su papá le consiguió un puesto en Primaria y él se enteró, abandonó el trabajo porque no quería ser un acomodado más. ¿Es cierto eso, Omar?

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡Es verdad! Más que abandonar me parece que fueron demasiados generosos con la prueba que hice, porque me fue espantosa, y así empecé a trabajar. Era el único que hacía paro en aquella época, pero al final desistí. Igual papá y mamá tuvieron la amabilidad de seguirme dando de comer.

EDILA MIRTA SERENA. ¡Eso vaya si te pinta de pies a cabeza como persona! Da cuenta de un Omar que tiene su sello propio, que comienza a trabajar en la tele y es muy criticado por su termo y mate.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡Y por la música tropical!

EDILA MIRTA SERENA. ¡Y también por la música tropical! Da cuenta de un Omar que cuando decimos «República de San José», sabemos que estamos hablando de él, aunque ahora dijiste que esa frase se la robaste a otro.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡No, no! No la robe. La idea fue de Abel y del Facha.

EDILA MIRTA SERENA. Cuando decimos «vecinos y vecinos» o «traigan sólidos», también sabemos que hablamos de ti.

Pero lo que más me llena el corazón es que fuiste capaz de llevar un perro a la televisión y hacerlo famoso, y lo llamaste «Amigo». Eso, Omar, es inolvidable para mí.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡El perro también es hincha de Peñarol!

(Hilaridad).

EDILA MIRTA SERENA. Así que solo me resta decirte que te queremos mucho y que te agradecemos que seas así como sos.

(Aplausos en Sala y en la Barra).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Quiero saludar a la Alcaldesa de Ismael Cortinas, Luz Echange, por venir expresamente en la noche de hoy.

SEÑORA PRESIDENTA. A continuación, vamos a hacerle entrega de un obsequio a Omar para que recuerde esta noche tan especial en la Junta Departamental.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. A ver si agarran esta: tienen una Presidenta muy «sagaz».

(Hilaridad).

(La Mesa de la Junta Departamental hace entrega de un obsequio al señor Omar Gutiérrez).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. En esta obra fue muy generoso con mi perfil Abel Soria.

(Dialogados).

Sinceramente no hay palabras para agradecerle a toda la gente que vino.

Hablando de Abel Soria, ustedes saben que es un crac, yo le puse de sobrenombre «el Cero», porque está antes que el uno.

Les voy a contar una anécdota. Un día tuve un accidente, me salvé de casualidad, y ¿qué me pude haber lastimado? ¡La nariz! Me llevaron al Hospital y Abel estaba de turno junto al doctor Perroni. Cuando llego por suerte estaba bastante consciente —fue de las pocas veces en mi vida que estuve consciente— y me subieron a una camilla. Yo andaba con un rompevientos blanco. Habíamos chocado en Vidal y Artigas; nos salvamos porque nos salvamos. Abel le dice a una de las enfermeras: «No me trae el andamio que le vamos a cocer la nariz a Omar».

(Hilaridad).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

Después Jorge Chápper y el doctor Luis Schiavo fueron los que me operaron en el Hospital Maciel, y me dijeron que en quince o en veinte minutos estaba pronto, y aunque no lo crean tuve una infección y me ponía una inyección que me ponía la mamá de Elbio Soto, y me dijo Jorge que me estuvieron por cortar la nariz.

(Hilaridad).

La verdad que les agradezco por esta noche, vieron que con los años, yo tengo sesenta y ocho, uno se va poniendo más tolerante, te vas dando cuenta de algunas cosas, porque cuando éramos jóvenes —no sé si fue la Tota Pintaluba o Angelo que lo dijo— creíamos que los malos estaban de un lado y los buenos del otro, ahora «habemos» de todo en todos lados.

Yo creo que algún día nos vamos a acercar más y ojalá que pase, porque eso va a ser muy importante. Todos saben mi inclinación política, pero uno siempre intenta no «flechar la cancha»; ser tendencioso no me parece bien.

Uno está contento de que el lugar en donde uno vive prospere; San José está muy lindo.

Intendente, vos tenés que ser como Julita Pou, tenés que mejorar «la calle».

(Hilaridad).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

Está Roberto ahí, que es mi compañero nuevo de la radio. ¡Solo me falta trabajar en Radio Patrulla!

(Hilaridad).

Quiero agradecer a toda la gente que vino, que no la nombro porque no quiero olvidarme de nadie.

¿Quieren que les cuente dos del Colorado cortitas?

VARIOS PRESENTES. ¡Sí!

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Les voy a contar dos historias del Colorado, de quien yo digo que es el «Ricardo Fort» pobre uruguayo. Él es buenísimo, es transparente, leal, pero tuvo, desde muy chiquito, la habilidad de meterse en todos lados.

Hace un rato, viendo los saludos de Alvarito y de Sebastián, entre otros, recordaba —ellos mismos me lo contaron— que en Telefe venía por el pasillo caminando el Colorado con otra persona —vieron cómo camina, es el único individuo que desafina viéndolo nomás— y enfrente venían Álvaro y Sebastián caminando. Álvaro estaba en la cresta de la ola, con el personaje «Waldo» y Sebastián con Tinelli. El Colorado los saluda y les dice: «¿Saben quién es?» Los dos se miraron. ¿Saben quién era? El Gerente General de Telefe, y él se los presentó.

(Hilaridad).

Otra historia: un día, trabajando en Canal 4, cuando estaba de moda el grupo *Mambrú*, llegué y había muchísimos chiquilines esperando para saludar a los integrantes del grupo. Era como si ahora Lali Espósito viniera a San José. Cuando voy a entrar, un tipo que medía como dos metros, terrible lomo, me pone la mano en el hombro y me dice: «Disculpe, ¿adónde va?». Y en ese momento, el Colorado, que estaba a mi lado, le toca el hombro y le dice: «Dejalo entrar que Omar es el director del programa». El hombre: ¡ah, perdóneme! ¡Era el jefe de seguridad de Telefe!

Otra historia. ¿Se acuerdan cuando vino por primera vez a Uruguay Paul McCartney? Yo no

sabía que había gente que pagaba una entrada para presenciar la prueba de sonido. Entonces, había un grupo de personas allí que se ve que no eran de Uruguay, y no sabían quién era Ana Olivera, la Intendente de Montevideo en ese momento, y le dicen: «Disculpe, ¿adónde va?». Y Ana Olivera, le dice: «¿Cómo que adónde voy? Soy la Intendente de Montevideo». Y le preguntaron por su documentación. Y, en eso, aparece el Colorado y le dice: «Dejala pasar que es la Intendente de Montevideo». Y ahí pasó, con el Colorado atrás.

(Hilaridad).

(Aplausos en Sala y en la Barra).

La verdad que no tengo palabras para agradecer este homenaje; fue muy emotivo.

(Aplausos en Sala y en la Barra).

SEÑORA PRESIDENTA. Antes de que se retire Omar, tenemos otra sorpresa para él. Para eso vamos a pedirle a un amigo suyo que entre.

(Ingresa a Sala el señor Carlos Alberto Rodríguez).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Carlos Alberto debe ser una de las mejores voces, es un gran luchador, gran cantante, Charrúa de Oro, empleado de FUNSA, integró muchos grupos conocidos, muchas murgas. Hubo una canción que fue un ícono.

(Dialogados).

(Hilaridad).

Y falta Angelito Rodríguez, el petróleo baja y la nafta sube. ¿Se acuerdan de la «polca del dólar»? Decía: «El dólar sube y el queso baja, y Chiruchi se relaja».

(Hilaridad).

SEÑOR CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ. En primer lugar, quiero decir que he disfrutado mucho esta noche, y no me canso de agradecerle, como se lo dije a él personalmente, a Angelo, porque estás cosas no se piensan, se hacen.

Y este es más que un merecido homenaje para Omar —Sebastián Amaro es otro amigo de corazón que no pudo venir porque está un poco embromado de salud—, y cuando me invitaron a venir me sentí realmente muy feliz, porque Omar es un tipo que le ha dado una mano a mucha gente, especialmente a los músicos. En sus programas siempre nos abrió las puertas sin importar el tipo de música que hiciéramos, enfrentando muchas veces a las producciones, porque no tenían el espacio que nosotros necesitábamos en esa oportunidad.

Simplemente quiero decirte que sabés que te respeto y te quiero mucho..., si hablo demasiado no voy a poder cantar.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Quiero contarles a ustedes que Carlos Alberto Rodríguez junto con una mujer solidaria que trabaja en la Escuela Roosevelt, María De Los Ángeles...

SEÑOR CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ. María De

Los Ángeles —es una gran amiga y yo tengo un vínculo de trabajo en la Escuela Roosevelt, donde también estuvo Pablo Estramín— me dijo que le iban a hacer un homenaje a Omar en Montevideo, pero después la idea se disipó.

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. Les soy sincero, a mí no me gustan este tipo de homenajes, pero en mi pueblo no podía decir que no.

(Aplausos).

SEÑOR CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ. María De Los Ángeles me llamó y me preguntó qué posibilidades había de hacerle una canción a Omar porque el lunes 11 de junio —de esto hace unos tres años—, en la Sala Zitarrosa, le iban a hacer un homenaje.

Yo salgo a caminar todos los días por la avenida José Pedro Varela, en Montevideo, y después de que ella me llamó salí a caminar y el estribillo de la canción empezó a salir solo. Llamé a un amigo, Juan, y le expliqué cómo era la situación y a los pocos días la musicalicé, pero después el homenaje no salió. Pero lo más lindo es que la canción quedó y la tocamos en todos los lugares adonde vamos. Esta canción va a salir en el próximo disco que voy a presentar en la Sala Nelly Goitiño el sábado 22 de octubre.

Lo más lindo de todo esto es que al Flaco, le guste o no, lo homenajeamos cantando la canción y él está vivo, porque lamentablemente los homenajes siempre se hacen después de que la gente se muere. Sinceramente yo me siento bendecido porque el Flaco goza de muy buena salud. Siempre hablamos por teléfono, cosa que para mí es una alegría enorme.

Tuve la oportunidad, hace muchísimos años, de ir con el grupo *Los del Pueblo*, allá por el año 87, a su programa *El Tren de la Noche*. Después fui solo, con el Negro Velando y Wilmar Alonso, mi hijo mayor corría para todos lados y tocaba las tumbadoras, hoy está acá conmigo y con mi nieta de dos años, Olivia.

Yo digo: ¡qué conjunción linda y cómo la vida nos permite juntar cosas y recuerdos, son regalos que la vida nos da y que a veces no los sabemos disfrutar! No precisamos nada para disfrutar de esas cosas, simplemente tenemos que saber valorarlas.

Realmente yo valoro la invitación de ustedes para poder sumarme a esto tan maravilloso, a este tan lindo homenaje, que ha hecho toda la gente de San José.

Y para Abel Soria, otro amigo del corazón, un tipo que quiero y que respeto muchísimo, le quiero decir que es un gustazo reencontrarme con usted, compañero; usted lo sabe muy bien.

(Aplausos en Sala y en la Barra).

(Carlos Alberto Rodríguez interpreta la canción *A Omar Gutiérrez*).

SEÑOR OMAR GUTIÉRREZ. ¡Me han hecho vivir la jornada más emotiva de mi vida!

¡Muchas gracias!

◆ SE LEVANTA LA SESIÓN

SEÑORA PRESIDENTA. Muchas gracias a todos por estar en esta noche tan especial.

Agotado el tratamiento del orden del día, se levanta la sesión.

(Es la hora 21:12).

Adriana Etchegoimberry
Presidenta

Sofía Belsterli
Secretaria