



**San José**  
JUNTA DEPARTAMENTAL

TERCER PERÍODO ORDINARIO

XLVIII LEGISLATURA

**ACTA 116**

17 de octubre de 2017

**SESIÓN EXTRAORDINARIA**

◆ **ASISTENCIA**

En la ciudad de San José de Mayo, el diecisiete de octubre de dos mil diecisiete, a las veinte y cinco, se reúne la Junta Departamental de San José, en sesión **EXTRAORDINARIA**, bajo la presidencia del señor Edil

**Danilo Vassallo**

**Ediles titulares:** Juan Martín Álvarez, Danilo Del Curti, Lilián Zerpa, Héctor Silvera, Alejandro Dianesi, Adriana Etchegoimberry, Mario Guerra, Angelo Panzardi, Santiago Durán, Alghero Giroldi, José María Reyes, Gastón Camy, Carlos Rodríguez, Susana Gásperi, Juan Carlos Acosta, Manuel Larrea, Germán González, Humberto Greno, Pablo García, Juan Carlos Alfaro, Adriana Viña, Daniel Jara y Oscar Ramírez.

**Edil suplente:** José Luis Hernández.

**Faltan los señores Ediles: con aviso** Diego Mariño, Leticia Páez, Reinaldo Díaz y Matías Laca; **sin aviso** Alfredo D'Andrea, Luis Senattore, Javier Gutiérrez y Mariana De Los Santos; **con licencia** Carlos Amonte, Raúl Andiarena, Bettina Cerdeña, Javier Páez, Luisiana Peraza, Efraín Soto, Tamara Chiodi, Santiago Sellanes, Ana Gabriela Fernández, Elianna Pascual y Mirta Serena.

**Asisten, como invitados,** el Director General de Descentralización de la Intendencia de San José, doctor Sebastián Ferrero; el Alcalde de Libertad, señor Sergio Valverde; la señora Miriam De Armas; la Gerenta del Teatro Macció, señora Rita Schölderle; la esposa del señor Jorge Gatto, Minucha Cedrani; la hija del señor Jorge Gatto, señora Evangelina Gatto; el Director de Radio CX 42, señor Mario Pagano, y amigos del señor Jorge Gatto, señores Andrés Rodríguez, Mónica Domínguez, Miguel Motura, Silvia Trotta, Diego Mobile y Víctor Ventura.

**Actúan en Secretaría** el Secretario General Andrés Pinaluba y la Secretaria Sofía Belsterli.

**Taquígrafos en Sala:** Imanol Pereira y Martín Rodríguez. **Jefa Subrogante del Cuerpo de Taquígrafos:** Ana María Valerio Bergamaschi.

Esta convocatoria corresponde al Repartido n.º 116/2017.

◆ **COMIENZA LA SESIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE. Habiendo número en Sala, comienza la sesión.

*(Es la hora 20:05).*

◆ **ASUNTOS A TRATAR**

SEÑOR PRESIDENTE. Pasamos al único capítulo del orden del día: **Asuntos a tratar.**

Por Secretaría se dará lectura al único punto del orden del día.

*(Se lee).*

*En cumplimiento de la Resolución n.º*

*1591/2017: Homenaje al cantante y compositor nacido en nuestro departamento señor Jorge «Iracundo» Gatto y a su banda.*

SEÑOR PRESIDENTE. Les damos las buenas noches y la bienvenida a la Junta Departamental a Jorge Gatto, a su familia, a sus amigos que lo acompañan, a sus compañeros en la música.

Damos comienzo al homenaje de la noche de hoy.

EDIL DANILO DEL CURTI. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil Danilo Del Curti.

EDIL DANILO DEL CURTI. Muchas gracias, señor Presidente.

En primer lugar, quiero darles la bienvenida a Jorge y a sus amigos; a las autoridades presentes; al señor Mario Pagano, Director de Radio CX 42, y al público en general.

También quiero agradecer, nuevamente, el respaldo unánime de todos los señores Ediles que acompañaron la moción por la que se propuso la realización de este tan merecido homenaje al señor Jorge Gatto.

Jorge Gatto nació el 8 de julio de 1954 en la ciudad de San José de Mayo, San José, Uruguay.

Cantante, compositor, esposo, padre de familia, amigo de sus amigos, es una persona muy sencilla con grandes valores sobre el concepto de la vida. Es muy común verlo entre nosotros como un vecino más, haciendo los mandatos con su bolso, cruzando la Plaza de los Treinta y Tres junto a su señora y hablar con las personas con la amabilidad que lo caracteriza y siempre con una sonrisa.

Quiero decirles que Jorge Gatto canta por primera vez sobre un escenario con solo trece años de edad; fue en un beneficio de una escuela de la ciudad de Rodríguez.

También fue funcionario de las ex-Colonias Psiquiátricas Bernardo Etchepare y Santín Carlos Rossi, hoy llamadas CEREMOS. Se nota el cariño que dejó allí, porque es muy querido por todos sus compañeros, que lo recuerdan como una gran persona.

Fue en la ex-Colonia Bernardo Etchepare donde recibió el llamado de Eduardo Franco, líder de *Los Iracundos*.

Quiero contarles una pequeña anécdota que Jorge recuerda mucho. Cuando Eduardo Franco llama a la Colonia —en esa época existía el telefonista que recepcionaba las llamadas— le pide al telefonista si le puede avisar a Jorge de su llamado, pero es tal la casualidad que ese funcionario también era de apellido Franco, entonces, le dicen a Jorge: «Mirá que tengo a Franco en el teléfono y quiere hablar contigo». Jorge le dice: «No te entiendo, ¿no sos tú el que quiere hablar conmigo?» «No, no soy yo» —le responde el funcionario— «es Eduardo Franco, el de *Los Iracundos*». Jorge se sorprende por el llamado, porque era nada más y nada menos que el líder de *Los Iracundos*, el maestro Eduardo Franco. Ese día, sin duda, fue muy importante en su vida por todo lo que vendría después.

Cómo no recordar su pasaje por el *Grupo*

*Frutilla*, aquel grupo de los años ochenta, que tantos éxitos obtuvo. De hecho, en esta Casa, además de Jorge, hay otro integrante de ese grupo, el compañero Andrés Pintaluba. Pido disculpas por si hay algún otro integrante de ese grupo en este recinto y no lo estoy mencionando.

¡Cuántas cosas podríamos decir de Jorge «Iracundo» Gatto! Entre otras cosas, que es un «embajador de la música». Solo por nombrar algunos países de América del Sur, podemos mencionar Chile —donde en Puerto Montt hay un monumento en honor a *Los Iracundos*—, Argentina, Brasil, Paraguay, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia.

También estuvo en Europa, en países como Italia, Francia, Bélgica, Grecia, Holanda, España, Suecia, Suiza. Además, estuvo en Oceanía, que es el continente insular constituido por la plataforma de Australia. ¡Hasta Australia llegaron *Los Iracundos*! ¡Hasta en Australia está la firma de Jorge Gatto!

Jorge es un hijo de San José, donde ha transmitido su música, su voz de esperanza, de felicidad, de compañía, a muchas generaciones, a muchas familias que aún hoy seguimos sus canciones como si fuera ayer.

A ti, Jorge, personalmente, hoy, en esta Casa, quiero agradecerte con fervor por haberme abierto las puertas de tu casa como si fuera un hijo más; no tengo palabras para agradecerte. Te deseo lo mejor, muchos éxitos más; espero que esta noche te sientas como sos: una persona muy especial.

Me siento muy feliz de poder compartir con todas estas personas que nos acompañan en la noche de hoy este tan merecido homenaje.

Muchas gracias, señor Presidente.

(Aplausos).

EDIL HUMBERTO GRENO. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil Humberto Greno.

EDIL HUMBERTO GRENO. Gracias, señor Presidente.

En nombre de la Bancada del Frente Amplio, queremos decir que celebramos la realización de este homenaje a Jorge «Iracundo» Gatto en esta Casa.

Nos pareció muy buena la idea del señor Edil Danilo Del Curti de hacer este homenaje.

Hoy se decía que había sido «un embajador de la música uruguaya». ¡Y vaya que lo ha sido! Es conocido en toda América. Los que ya somos veteranos podemos decir que los temas que él interpretaba formaban parte de la «banda musical de nuestra vida», como se dice habitualmente.

Creemos que este homenaje que estamos realizando en esta Junta Departamental es un homenaje muy justo. El señor Edil Danilo Del Curti ya ha destacado momentos de su carrera artística, momentos históricos, así que simplemente nos resta agradecerle que esté aquí. Celebramos que la Junta Departamental de San José lo esté homenajeando.

Muchas gracias, señor Presidente.

(Aplausos).

EDIL JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra el señor Edil José Luis Hernández.

EDIL JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ. Gracias, señor Presidente.

¡*Los Iracundos*! Palabras mágicas que siete amigos —que luego fueron seis, porque en aquellos tiempos no era tanto la guitarrita, sino que había que ir a trabajar, y uno de ellos se perdió la gloria— comenzaron a escribir en el año 1958, con la idea fija de crear un grupo musical para tocar en cumpleaños, escuelas y salones sanduceros.

Los integrantes de aquel grupo de amigos —Burgues, Febro, Leoni, Juano, Bosco y el gran maestro Eduardo Franco— jamás se imaginaron que comenzaban a escribir una historia a nivel nacional y mundial, que aún sigue vigente después de casi sesenta años.

La historia comenzó cuando bajo ese don enorme de Eduardo Franco y de Cacho Valdez compusieron más de mil setecientas canciones y transitaron por un camino de éxitos en América y en el mundo.

*Chiquilina*, *Calla*, *Mamaracho*, *el Mundo fue de dos*, *Tú con él*, y el himno de *Los Iracundos*, *Puerto Montt*, entre tantos otros éxitos, fueron los que los llevaron a ser, hasta nuestros días, el grupo uruguayo más famoso a nivel mundial.

De actuación en actuación, en escenarios del mundo y, por supuesto, de Uruguay, llega la noche mágica donde comparten escenario con un grupo josefino llamado *Frutilla*, que con la voz de Jorge hacía en ese momento canciones y popurrí de *Los Iracundos*. En ese momento, según integrantes y amigos de Eduardo Franco, le dicen: «¡Pero canta igual a vos!». Así fue que en varias oportunidades más compartieron el camino maravilloso de la música.

Llega el año 1988 y sucede lo inimaginable, no sé si llamarle enfermedad que Dios necesitaba un cantante en su orquesta del cielo, y como la historia debía continuar, había que buscar un sucesor, alguien que siguiera llevando la música de *Los Iracundos* por América y el mundo. Es en ese entonces que llega la llamada mágica a la Colonia Etchepare.

El gran maestro llama, antes de su eterna gira, a su sucesor, al elegido, a Jorge Gatto Bels. ¡Vaya si fue una gran responsabilidad para ese muchacho, que también llevaba la música en su alma!

Comenzó con el grupo *Ais Crim*, luego en *The Lovers*, que pasó a llamarse luego de los recordados bailes de las doce horas en la Radio CW 41, *Frutilla*, junto a Andrés Pintaluba y a otros músicos amigos.

La historia continúa y allí comienza la segunda parte de *Los Iracundos*. Jorge, desde el primer momento, asumió el compromiso de llevar su música y la de *Los Iracundos* por América y el mundo. Estados Unidos, Bélgica, Alemania y otros países de Europa quedaron maravillados con la voz del sucesor del maestro Eduardo Franco o, como dice su esposa María Karłowicz, «el único elegido».

Por eso, nuestro Jorge «Iracundo» Gatto siguió y seguirá con aquel maravilloso mandato que le dejara el gran maestro.

Jorge, creo que hoy cada uruguayo y, por supuesto, cada josefino tienen que sentirse orgullosos de tener un embajador de la música como vos.

De mi parte y de la de todos los Ediles de la Junta Departamental de San José, te damos las gracias, ¡muchas gracias!, por dejarnos hacer este humilde, pero sincero, homenaje.

Jorge «Iracundo» Gatto, la historia debe continuar.

Muchas gracias, señor Presidente.

*(Aplausos).*

EDILA ADRIANA VIÑA. Pido la palabra.

SEÑOR PRESIDENTE. Tiene la palabra la señora Edila Adriana Viña.

EDILA ADRIANA VIÑA. Gracias, señor Presidente.

Quiero saludar especialmente al señor Jorge Gatto, a su esposa Minucha Cedrani y a su hija, Evangelina Gatto.

Él es un hombre que cuando lo vemos en San José, en familia, no siempre logramos medir la trascendencia que ha tenido en la música de Uruguay y —como decían recientemente los compañeros Ediles— a nivel de América Latina y del mundo.

Cuando veo llegar a Jorge de tarde al Instituto Cultural Español, acompañando de su esposa Minucha y con el radiograbador debajo del brazo y luego lo veo, por la ventana del Instituto, poner esos tangos y ponerse a bailar escuchando las indicaciones de su señora junto a las otras parejas que tienen el gusto de compartir ese taller, pienso: «¡Pero, caramba, este hombre es un grande de la música!». Tiene una voz privilegiada con la que logró sustituir, nada más ni nada menos, que al maestro Eduardo Franco.

Me parece muy importante que la Junta Departamental de San José se ponga en campaña para realizar este tipo de homenajes. En este caso, realmente Jorge es una figura para nuestro departamento y para el país de un valor incalculable.

Digo esto porque, justamente, este hombre podría, con la trascendencia que tuvo, decir: «¡Mirá si voy a andar caminando por las calles de San José!» «¡Mira si voy andar con un aparatito de música a un lugar para que ocho, diez o quince personas bailen el tango; yo estoy por encima de todo eso!». Pero no, él lo hace, él es un grande porque es humilde.

¡A Jorge Gatto, a su familia, que lo ha apoyado siempre, vayan mis felicitaciones!

Este es más que un merecido homenaje, y no solo de la Junta Departamental, sino de todo el pueblo de San José.

Muchas gracias, señor Presidente.

*(Aplausos).*

SEÑOR PRESIDENTE. Agradezco la presencia del Alcalde de Libertad, señor Sergio Valverde, del Director General de Descentralización de la Intendencia de San José, doctor Sebastián Ferrero, y de la Gerenta del Teatro Macció, señor Rita

Schölderle.

Por Secretaría se dará lectura a adhesiones que se han hecho llegar a la Mesa.

*(Se lee).*

*San José, 17 de octubre de 2017.*

*Señor Presidente de la Junta Departamental  
Edil Danilo VASSALLO*

*De mi mayor consideración:*

*Agradezco la amable invitación cursada para concurrir al merecido homenaje del señor Jorge «Iracundo» Gatto. Lamentablemente por motivos relacionados con mi actividad parlamentaria no podré estar presente, como sería mi deseo.*

*Envío un cálido abrazo y felicitaciones al homenajeado por tan amplia trayectoria sobre el escenario.*

*Saludo a usted y al Cuerpo que preside con mi más alta estima.*

**Rubén Bacigalupe. Diputado.**

*Daniel Esconder saluda y felicita a la Junta Departamental de San José por tal merecido homenaje a Jorge «Iracundo» Gatto.*

SEÑOR PRESIDENTE. A continuación, tiene la palabra el señor Mario Pagano, Director de Radio CX 42.

SEÑOR MARIO PAGANO. Buenas noches para todos.

Creo que ha sido muy elocuente todo lo que han comentado los distintos integrantes de esta prestigiosa Junta Departamental.

Yo considero que, a veces, las palabras sobran, porque la historia marca los grandes acontecimientos.

Nosotros hemos concurrido con una enorme emoción a apoyar y estar junto a Jorge. Gracias a la música, entre otras actividades, hemos podido conocer a muchísima gente linda.

Desde nuestro humilde punto de vista, pero sincero, felicitamos a esta Junta Departamental, porque no es común ver este tipo de reconocimientos en nuestro querido Uruguay. Este es un evento importantísimo.

Reitero, las palabras sobran para describir a Jorge, porque la historia se desarrolla y lo describe. Sabemos quién es Jorge Gatto, sobre todo por lo acontecido en nuestra radio.

A *Los Iracundos* simplemente les decimos —con nuestros compañeros y amigos que concurrimos desde Montevideo—, muchísimas gracias, y a Jorge, que exista por mucho tiempo más.

*(Aplausos).*

SEÑOR PRESIDENTE. A continuación, tiene la palabra el señor Jorge Gatto.

SEÑOR JORGE GATTO. Antes que nada, quiero manifestar mi agradecimiento a todos los presentes, todos amigos de San José y gente que ha venido desde otros lugares, como mi gran amigo y

hermano que ha venido desde Rosario, Argentina, Miguel Motura.

*(Aplausos).*

Salió manejando desde Rosario y llegó hace unos minutos. ¡Muchas gracias, Miguel!

Gracias a toda la gente que vino desde Montevideo, que sé que están con esta música.

Como bien dijo el señor Edil Danilo Del Curti, empecé a cantar a los trece años; hace cincuenta años que ando atrás de la música. Hoy por hoy, es para mí un total orgullo representar la música de *Los Iracundos* en el exterior, como cuando me llamó Eduardo Franco por primera vez, y representar a mi departamento y también a mi país.

Así que gracias a todos ustedes por este homenaje.

*(Aplausos).*

SEÑOR PRESIDENTE. Convocamos a señor Jorge Gatto, para que reciba de manos de los señores Ediles mocionantes, Danilo Del Curti y José Luis Hernández, una placa en reconocimiento a su trayectoria.

*(Así se hace).*

*(Aplausos).*

EDIL DANILO DEL CURTI. Este es el reconocimiento de la Junta Departamental, espero que lo disfrutes y lo cuelgues entre las tantas cosas maravillosas que tienes en tu casa.

Tú sabes que tenemos un proyecto con eso que próximamente lo llevaremos adelante.

*(Aplausos).*

También te quiero hacer entrega —como se ve en las fotos que siempre usas en la solapa un pin de Uruguay en todo el mundo— de un pin de nuestro departamento de San José. Este es un obsequio del señor Andrés Pinaluba.

*(Aplausos).*

SEÑOR JORGE GATTO. Siempre llevo el pin del país prendido en la solapa de mi traje cuando estoy en el exterior. Y me preguntan qué significa y les explico que es el mapa de Uruguay, ahora también viajará conmigo el pin del Escudo de San José.

*(Aplausos).*

SEÑOR PRESIDENTE. Saliendo del protocolo, creo que la gente que nos acompaña quiere algo más.

VARIAS PERSONAS. ¡Sí!

SEÑOR PRESIDENTE. A continuación, el señor Jorge Gatto interpretará dos canciones, *El juguete* y *Puerto Montt*.

*(Así se hace).*

*(Aplausos).*

SEÑOR JORGE GATTO. Antes de despedirme,

quisiera agradecerles a todos los Ediles, sin importar el sector político al que pertenezcan, por haber votado por unanimidad la realización de este homenaje.

¡Muchas gracias!

◆ **SE LEVANTA LA SESIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE. Damos por finalizada la sesión.

Les agradecemos a todos por habernos acompañado en la noche de hoy en este merecido homenaje al señor Jorge Gatto.

Buenas noches.

*(Es la hora 20:37).*

**Danilo Vassallo**  
**Presidente**

**Andrés Pinaluba**  
**Secretario General**