

Tiene la palabra el señor Edil Gastón Camy.

◆ Ideas de cambio para la gestión del carnaval en nuestro departamento

EDIL GASTÓN CAMY. Muchas gracias, señor Presidente.

En la noche de hoy, quisiéramos referirnos a un tema que hace ya unos años que nos preocupa, por lo que hemos realizado un estudio del mismo durante dos meses, consultando gente con oficio en el tema, y tenemos propuestas para mejorar su gestión, que ya se las hemos presentado al Intendente. Me refiero al carnaval en nuestro departamento, al carnaval josefino.

Como todos sabemos, nuestro pueblo tiene una rica historia carnavalera que llevó a que muchas agrupaciones y personas se destacaran a nivel nacional en el carnaval capitalino, que es el más importante del país.

El carnaval es parte importante de nuestra cultura. Entendemos que, de alguna manera, el Gobierno Departamental debería ayudar a mantener y conservar esa actividad que tanto nos identifica. Para ello, debería crear una oficina específica, una «unidad de carnaval», con una persona encargada que dependiera de la Dirección General de Cultura.

De esa forma, se podría hacer un trabajo constante todo el año, especialmente realizando actividades que estimularan la participación de niños y jóvenes. Se podrían hacer talleres, trayendo profesores o expertos en el tema que pudieran brindar su experiencia. No deberíamos seguir perdiendo generaciones de posibles carnavaleros.

Esa unidad de carnaval debería integrar la Comisión Organizadora de los Festejos del Carnaval de San José que ya viene funcionando.

En los últimos años, notamos un marcado descenso de público en el Concurso Nacional de Murgas y Humoristas, que sabemos que durante

mucho tiempo tuvo un gran éxito, participando agrupaciones de todo el país. Como en todos los ámbitos de la vida, habría que actualizarlo para que no se siguiera perdiendo interés en él.

El estudio que realizamos, consultamos a cien maragatos de diferentes barrios y edades, preguntándoles qué pensaban sobre la posibilidad de cobrar una entrada popular en el Concurso Nacional de Murgas y Humoristas y así poder mejorar el espectáculo. La muestra nos dio que un setenta y seis por ciento está a favor de hacerlo, siempre y cuando sea para mejorar el espectáculo.

Al igual que la gente, nosotros pensamos que se debería cobrar una entrada popular. Por ejemplo, en Montevideo se cobra entrada en los tablados y funcionan muy bien, y en muchos tablados del Interior, también.

Según me han informado personas con oficio carnavalero, en el Concurso Nacional de Murgas y Humoristas se ha dado más importancia a la cantidad de conjuntos y no tanto a la calidad. Tal vez uno de los cambios podría ser reducir la cantidad de conjuntos, y, de pronto, podría pasar a ser un concurso departamental, en el que se otorgaran buenos premios, como forma de promover y estimular el nacimiento y resurgimiento de agrupaciones departamentales, tanto en las categorías de mayores, como en las de niños y jóvenes.

Alguna noche se podría finalizar con la actuación de una agrupación destacada del carnaval de la capital, rotando en diferentes géneros, como forma de motivar a que la gente fuera a ver un espectáculo de primer nivel.

Frente al crecimiento del movimiento de agrupaciones lubolas —que, como se sabe, se las puede ver todos los fines de semana—, podría ser muy interesante que, además de los excelentes desfiles que ya realizan, pudieran participar del concurso, ya sea como espectáculo o compitiendo entre ellas, siempre que sea dentro del departamento, lo que implicaría

otra forma de arrimar público y otra motivación para los carnavales locales.

Entendemos que lo esencial de estas ideas de cambio debería estar enfocado especialmente hacia los niños y los jóvenes. Por eso nos parece fundamental incorporar al desfile principal el concurso de niños y jóvenes.

Los Municipios conjuntamente con esa unidad de carnaval que se crearía deberían apoyar esa idea en las diferentes localidades, como forma de motivar a los niños y jóvenes a participar.

Nos parece también fundamental volver a los tablados barriales, integrando la participación de las comisiones barriales que lo desearan y que cumplieran con un mínimo de requisitos, dándoles gran parte de la responsabilidad de la organización. De esa manera, se podría financiar parte de los gastos y a la vez apoyar a esas comisiones.

El trabajo que se viene desempeñando para llevar el carnaval a las distintas localidades del departamento como una forma de descentralización es muy bueno. No obstante, es sabido que por temas de costos y de logística es imposible llegar a todas las localidades con el desfile completo. Por eso creemos que se debería realizar en los poblados más importantes —que al día de hoy ya son ciudades, como son Rodríguez, Libertad, Ecilda Paullier, Ciudad del Plata y, por supuesto, San José de Mayo—, y poder ver así un buen espectáculo.

SEÑOR PRESIDENTE. Señor Edil: ha finalizado su tiempo. Igual le voy a permitir terminar su exposición, pero le pido que vaya redondeando.

EDIL GASTÓN CAMY. Gracias, señor Presidente. Ya termino.

Con estas ideas solo queremos sumar esfuerzos para mejorar esa hermosa actividad cultural que es el carnaval, que integra tanto a la sociedad en su conjunto.

Solicitamos que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe al Ejecutivo Departamental, a la Dirección General de

Cultura, a la Comisión Organizadora de los Festejos del Carnaval de San José y a la prensa.

Es todo. Gracias, señor Presidente.

SEÑOR PRESIDENTE. Secretaría dará los trámites solicitados por el señor Edil.